

CONDIZIONI DI VENDITA

I partecipanti all'asta sono tenuti all'osservanza del presente regolamento

REGIME IVA (REGIME DEL MARGINE)

Tutte le vendite effettuate da NUMISMATICA RANIERI SRL sono operate in virtù di rapporti di commissione stipulati con privati consumatori o con soggetti IVA, che operano nel regime del margine, regolato dall'art. 40bis dl n. 41/95 e successive modifiche. In virtù di tale normativa la NUMISMATICA RANIERI SRL non applicherà né l'IVA sui servizi resi all'acquirente e al venditore, né l'IVA sul prezzo di aggiudicazione.

COMMISSIONI COMPRATORI

L'importo complessivo a carico del compratore, per ciascun lotto, è composto dal:

1. Prezzo di aggiudicazione.
2. Commissione del 15% IVA inclusa.

PREMESSA

I lotti sono posti in vendita in locali aperti al pubblico dalla NUMISMATICA RANIERI SRL, che agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per conto di ciascun venditore il cui nome è trascritto nei registri di P.S. presso NUMISMATICA RANIERI SRL. Gli effetti della vendita influiscono sul venditore e NUMISMATICA RANIERI SRL non assume nei confronti dell'aggiudicatario o di terzi in genere altra responsabilità oltre quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria.

PARTECIPAZIONE ALL'ASTA

Si può partecipare all'asta di persona oppure tramite offerte scritte da far pervenire entro le 19 del giorno precedente il giorno d'asta, mediante lettera, fax, e-mail o telefono (in quest'ultimo caso è necessaria la conferma scritta). La Numismatica Ranieri Srl non applicherà nessuna spesa aggiuntiva per la cura delle commissioni. Con la firma dell'apposito modulo d'offerta si sottoscrive in maniera esplicita l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

E' possibile indicare nel modulo d'ordine lotti alternativi a quelli preferenziali: tali offerte saranno prese in considerazione unicamente prima della vendita.

Le commissioni che recano offerte non ben definite (es. "al meglio", "prendere", "...% in più della massima offerta") non saranno prese in considerazione.

Gli scatti minimi per le offerte scritte devono essere di 5 euro per i piccoli importi. Eventuali offerte con importi differenti saranno arrotondate per difetto o per eccesso.

Gli oggetti sono aggiudicati al migliore offerente; in caso di contestazione tra più aggiudicatari, l'oggetto disputato sarà, ad insindacabile giudizio del banditore, rimesso in vendita nel corso dell'asta stessa e nuovamente aggiudicato. NUMISMATICA RANIERI SRL non accetterà trasferimenti a terzi di lotti già aggiudicati e riterrà unicamente responsabile del pagamento l'aggiudicatario; la partecipazione all'asta in nome e per conto di terzi potrà essere ammessa solo previo deposito presso gli uffici di NUMISMATICA RANIERI SRL di una procura autenticata e di adeguate referenze bancarie.

NUMISMATICA RANIERI SRL si riserva la facoltà di ritirare all'asta qualsiasi lotto. Il banditore, durante l'asta, ha facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra NUMISMATICA RANIERI SRL e venditore.

L'aggiudicatario corrisponderà a NUMISMATICA RANIERI SRL una commissione d'asta, per ciascun lotto, pari al 15% (IVA inclusa) sul prezzo d'aggiudicazione.

Gli aggiudicatari sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative o regolamentari in vigore relativamente agli oggetti dichiarati d'interesse storico o artistico particolarmente importante. L'esportazione di oggetti di rilevante

interesse numismatico da parte di Aggiudicatari residenti e non residenti in Italia è regolata da specifiche normative doganali, valutarie e tributarie. I tempi di attesa di un permesso di libera circolazione sono di 45 giorni circa dal giorno della richiesta al Ministero dei Beni Culturali, Ufficio Esportazioni. La richiesta della licenza è inoltrata al ministero previo pagamento del lotto e su esplicita autorizzazione dell'aggiudicatario. NUMISMATICA RANIERI SRL non assume alcuna responsabilità nei confronti degli aggiudicatari in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che l'aggiudicatario dovrà ottenere in base alla legge italiana. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato italiano, non potrà pretendere da NUMISMATICA RANIERI SRL o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

Gli aggiudicatari (cittadini italiani o residenti in Italia) sono tenuti a fornire alla NUMISMATICA RANIERI SRL il proprio valido Documento d'Identità e Codice Fiscale.

A tutti i partecipanti all'asta è richiesto, ai sensi della validità di un eventuale aggiudicazione, di compilare una scheda di partecipazione con i dati personali e le referenze bancarie, prima di ogni asta, in modo che gli stessi possano effettuare le offerte per mezzo del numero loro assegnato.

NUMISMATICA RANIERI SRL può accettare mandati per l'acquisto (offerte scritte e telefoniche), effettuando rilanci mediante il banditore, in gara con il pubblico partecipante all'asta. In caso di offerte identiche, l'offerta scritta prevarrà su quella orale manifestata in sala.

Nel caso di due offerte scritte identiche per il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato all'offerente la cui offerta sia stata ricevuta per prima. NUMISMATICA RANIERI SRL si riserva il diritto di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti a meno che non venga rilasciato un deposito a intera copertura del valore dei lotti desiderati o, in ogni caso, fornita altra adeguata garanzia. All'atto di aggiudicazione, NUMISMATICA RANIERI SRL potrà chiedere all'aggiudicatario le proprie generalità e, in caso di pagamento non immediato e in contanti, l'aggiudicatario dovrà fornire a NUMISMATICA RANIERI SRL referenze bancarie congrue e comunque controllabili: in caso di evidente non rispondenza al vero o di incompletezza dei dati o delle circostanze di cui sopra, o comunque di inadeguatezza delle referenze bancarie, NUMISMATICA RANIERI SRL si riserva di annullare il contratto di vendita del lotto aggiudicato.

Gli scatti delle offerte in sala, normalmente del 10 % circa, saranno a discrezione del direttore di vendita.

SPEDIZIONI E PAGAMENTI

La spedizione sarà effettuata a mezzo plico assicurato. Il costo della spedizione è pari all' 1% dell'importo aggiudicato fino a euro 3000 (min. euro 8 per ogni assicurata convenzionale ed euro 13 per ogni plico contro-assegno) e include l'assicurazione contro il furto. Per importi superiori, l'invio verrà effettuato tramite corriere privato, i cui costi verranno quantificati al momento della spedizione.

Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta potrà essere immediatamente preteso da NUMISMATICA RANIERI SRL; in ogni caso dovrà essere effettuato per intero, in Euro, entro sette giorni dall'aggiudicazione. In difetto NUMISMATICA RANIERI SRL, fatto comunque salvo il risarcimento dei maggiori danni, potrà a) procedere per l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto; b) alienare il lotto a trattativa privata oppure in un'asta successiva in danno dell'aggiudicatario, trattenendo comunque, a titolo di penale, eventuali acconti ricevuti. L'oggetto verrà custodito da NUMISMATICA RANIERI SRL a rischio e spese dell'aggiudicatario fino a quando non sarà venduto come sopra oppure restituito al venditore su richiesta del medesimo. In ogni caso, fino alla data di restituzione o di vendita, l'aggiudicatario sarà tenuto a corrispondere a NUMISMATICA RANIERI SRL una penale pari agli interessi, calcolati sul prezzo di aggiudicazione più le commissioni d'asta, al tasso interbancario in vigore maggiorato di due punti; gli interessi così calcolati saranno applicati sulle somme dovute a decorrere dall'undicesimo giorno seguente la data dell'aggiudicazione.

Nonostante ogni disposizione contraria qui contenuta, NUMISMATICA RANIERI SRL si riserva il diritto di concordare con gli aggiudicatari forme speciali di pagamento, di depositare in magazzini privati/pubblici o vendere privatamente i lotti aggiudicati, di risolvere controversie o contestazioni effettuate da aggiudicatari o contro gli stessi e in generale di intraprendere qualsiasi iniziativa ritenuta opportuna al fine di riscuotere somme dovute dall'aggiudicatario o anche, a seconda delle circostanze, di annullare la vendita ai sensi degli articoli 13 e 15 e restituire il prezzo all'aggiudicatario.

Dati per effettuare i bonifici:

intestazione conto corrente: Numismatica Ranieri Srl – Piazza Calderini 2/2 – 40124 Bologna
numero conto corrente: 7091
Banca: Cassa di Risparmio di Bologna – Via Farini 22 – 40124 Bologna
IBAN: IT90K0638502401100000007091
BIC (SWIFT): IBSPIT2B

Solo per bonifici inferiori a 2000,00 euro è possibile utilizzare:

intestazione conto corrente: Numismatica Ranieri Srl – Piazza Calderini 2/2 – 40124 Bologna
numero conto corrente: 75184341
Banca: Banco Posta – Viale Europa 175 – 00144 Roma
IBAN: IT86J0760102400000075184341
BIC (SWIFT): BPPIITRRXXX

La NUMISMATICA RANIERI SRL, in osservanza all'articolo 49, comma 1, del D.Lgs. n. 231/2007 così come modificato dall'art. 32 del D.L. n. 112 convertito con legge n. 133 del 6 Agosto 2008, non può accettare pagamenti in contanti per un importo pari o superiore ai 12.500 euro.

DESCRIZIONE, AUTENTICITA' E CONSERVAZIONE DEI LOTTI

Le descrizioni dei lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisione, mediante comunicazioni al pubblico durante l'asta.

Gli oggetti offerti in vendita sono stati attentamente esaminati e vengono garantiti autentici.

Lo stato di conservazione indicato in catalogo è frutto della nostra personale esperienza ed è formulato in maniera rigorosa. Tuttavia invitiamo i Sigg. Clienti a recarsi di persona o incaricare un proprio esperto al fine di visionare direttamente i lotti di proprio interesse.

NUMISMATICA RANIERI SRL agisce in qualità di mandataria dei venditori e declina ogni responsabilità in ordine alla descrizione degli oggetti contenuta nei cataloghi, nelle brochure ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; le descrizioni di cui sopra, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative e non potranno generare affidamenti di alcun tipo negli aggiudicatari. Tutte le aste sono precedute da un'esposizione al fine di permettere un esame approfondito circa lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. Dopo l'aggiudicazione, né NUMISMATICA RANIERI SRL né i venditori potranno esser responsabili per i vizi relativi allo stato di conservazione, per l'errata attribuzione, la provenienza, il peso e la mancanza di qualità degli oggetti. Né NUMISMATICA RANIERI SRL né il personale incaricato da NUMISMATICA RANIERI SRL potranno rilasciare una qualsiasi garanzia in tal senso, salvi i casi previsti dalla legge.

I lotti contenenti più monete e non illustrati sono venduti come visti e piaciuti e non sono soggetti a resa da parte dell'acquirente.

I lotti non fotografati sono contrassegnati da un asterisco *.

CATALOGAZIONE E FOTOGRAFIA

Per la catalogazione del materiale ci si è avvalsi dei testi più qualificati, dei quali viene sempre indicato il relativo numero di riferimento. Queste indicazioni non hanno altro scopo se non agevolare il collezionista nella ricerca degli esemplari di suo interesse e non costituiscono vincolo alcuno.

Il fotografo ha disposizione di evitare di mascherare eventuali difetti con giochi di luce o con altri accorgimenti.

GRADO DI CONSERVAZIONE

Il grado di conservazione indicato nelle schede è pur sempre il risultato di un giudizio soggettivo espresso nella compilazione del catalogo.

In ciascuna scheda relativa ad ogni singolo pezzo è scrupolosamente indicato il grado di conservazione sulla base dei seguenti principi internazionalmente accettati:

FDC: *fior di conio, uncirculated, fleur de coin, stempelglanz*, ovvero, stato zecca, moneta battuta senza imperfezioni. Com'è facilmente comprensibile, tale grado si adatta alle monete moderne, coniate meccanicamente, piuttosto che alle antiche, coniate a martello o fuse.

SPL: *splendido, extremely fine, superbe, vorzüglich*, ovvero, con lievissima usura, in sostanza senza difetti. Spigoli ancora vivi, fondi lucenti e/o ben patinati. Sono ammesse anche leggere imperfezioni di conio, purché modeste e in ogni caso dichiarate.

BB: *bellissimo, very fine, très beau, sehr schön*, ovvero con tracce di circolazione, senza evidenti difetti, salvo precisa indicazione e descrizione. Ogni dettaglio, nitidamente percepibile, moneta complessivamente ben conservata.

MB: *molto bello, fine, beau, schön*, ovvero, esemplare che ha a lungo circolato, ma con dettagli ancora individuabili in modo abbastanza agevole. Vari difetti ammessi, compresi residui non deturpanti di montatura, ma d'aspetto ancora attraente.

B: *bello, very good, très bien conservé, sehr gut erhalten*, ovvero moneta frusta, fortemente circolata o difettata. Di qualità sostanzialmente scadente.

Q: *quasi, about, presque, gutes*, solitamente prima del grado di conservazione, vale all'incirca mezzo punto nella scala dell'usura. Si forniscono le due indicazioni qualora la qualifica del dr. differisce da quella del rv.
La maggior parte dei lotti è stata fotografata, al fine di fornire un'idea di massima anche a chi non ha la possibilità di presenziare all'asta. Nel caso in cui ad una fotografia sia assegnato un numero di catalogo errato, quello che fa fede è il testo e pertanto non saranno ammessi reclami in merito, in quanto i lotti sono venduti con la clausola "come visti piaciuti".

Le presenti condizioni di vendita sono accettate automaticamente da quanti concorrono all'asta e sono a disposizione di qualsiasi interessato che ne faccia richiesta.

Per qualsiasi controversa è stabilita la competenza esclusiva del foro di Bologna.

CONTESTAZIONI

E' ammesso reclamo:

1. Entro 1 anno dalla ricezione per dubbi sull'autenticità o per gravi difetti occulti.
2. Per disservizi postali che cagionino un danno o una perdita, anche parziale, del contenuto del plico.
(Il reclamo deve essere fatto immediatamente al postino, all'atto della ricezione del plico).

Non è ammesso reclamo:

3. In merito allo stato di conservazione, essendo la valutazione dello stesso strettamente personale e l'acquisto vincolato alla clausola "come visto, piaciuto".
4. Per difetti citati in catalogo o facilmente riscontrabili in fotografia.
5. Per tutto quello che riguarda i lotti multipli (conservazione, composizione, ecc...).
6. In caso l'acquirente abbia tenuto un comportamento in contrasto con il presente regolamento.

Modalità di reclamo:

7. L'invio del materiale contestato deve essere effettuato mediante assicurata, non contrassegno (pena il rifiuto della stessa) e utilizzando imballaggio idoneo. Il mittente è direttamente responsabile della cura del materiale fino alla consegna dello stesso alla Numismatica Ranieri Srl. Quanto oggetto di contestazione deve essere reso nelle medesime condizioni d'origine e libero da qualsiasi vincolo e/o controversia con terzi.
8. Nel caso di furto postale il cliente dovrà trasmettere tutta la documentazione in suo possesso (dichiarazione al postino e denuncia effettuata ai Carabinieri o alla Polizia Postale).

VARIE

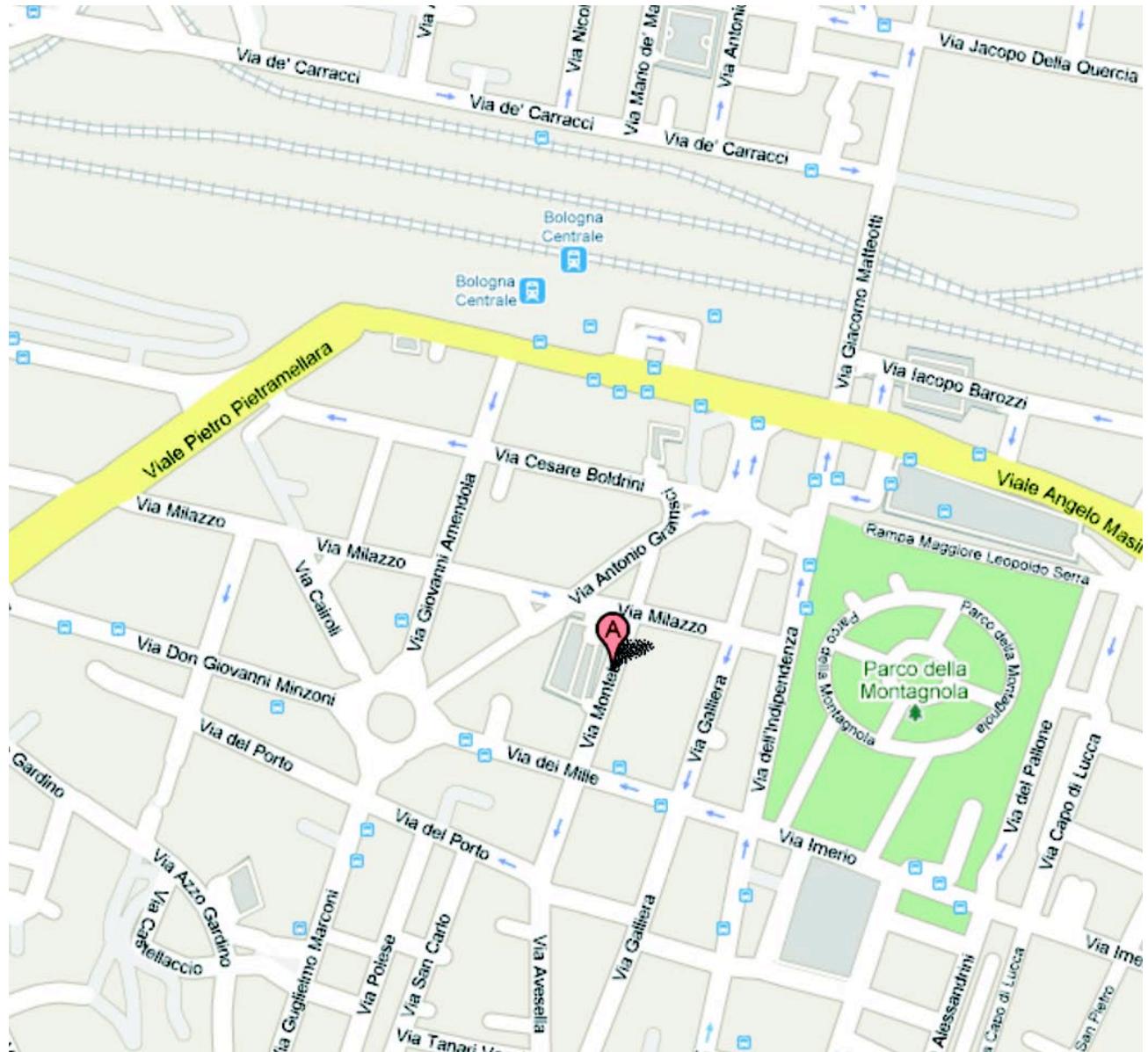
Per gli oggetti sottoposti a notifica dello Stato, ai sensi degli artt. 2, 3, 5 della Legge 1089 del 01/06/1939, gli acquirenti sono tenuti all'osservanza delle relative disposizioni vigenti.

Ogni acquirente è direttamente responsabile degli acquisti effettuati e non può pretendere di aver agito per conto d'altre persone o Enti.

Il direttore della vendita, a suo insindacabile giudizio, può far allontanare chiunque disturbi od ostacoli lo svolgimento delle gare. A tal scopo può chiedere l'intervento della forza pubblica per fare espellere chi che non ottemperi al suo invito ad allontanarsi dalla sala delle vendite.

I lotti contrassegnati da un * non sono illustrati nel catalogo.

Come raggiungere la vendita



ABBREVIAZIONI

LEGENDA

dr.	dritto, recto
rv.	rovescio, verso
s.d.	senza data
a d.	a destra
a s.	a sinistra
s.s.z.	senza segno di zecca
es.	Esergo o esemplari
gr.	Grammi
mm	Millimetri
q.	Quasi
var.	Variante

METALLI

Pl	Platino
Au	Oro
Ar	Argento
Æ	Bronzo
Mi	Mistura
Ni	Nichel
Ac	Acmonital
Ba	Bronzital
It	Italma
Al	Alluminio
Pb	Piombo
Sn	Stagno
An	Antimonio
M.b.	Metallo bianco (termine generico)
Ott.	Ottone
Pa	Palladio

GRADO DI RARITA'

E' indicato secondo le conoscenze ed il convincimento dei periti con riguardo alla scala seguente:

NC	Non Comune
R	Rara
RR	Molto Rara
RRR	Rarissima
RRRR	Estremamente Rara
RRRRR	Di grande rarità, pochi esemplari noti reperibili sul mercato
Unica	Unico esemplare conosciuto

Eventuali rarità estreme sono opportunamente indicate nelle schede con riferimenti, anche perché sono diversi i giudizi che si possono dare sull'importanza della rarità di una variante oppure di un tipo monetale.

**I PREZZI INDICATI IN CATALOGO SONO ESPRESI IN EURO;
NON COSTITUISCONO STIMA, BENSI' BASE D'ASTE.**

IL LISTINO DEI PREZZI SARA' INVIATO UNICAMENTE AI CONCORRENTI ALL'ASTA.

[Legge sulla privacy](#)

I dati e le informazioni da Lei forniti in occasione della richiesta d'invio dei cataloghi sono registrati nel nostro indirizzario e saranno utilizzati unicamente per l'invio della nostra corrispondenza. I dati che La riguardano saranno trattati con ogni criterio atto a salvaguardare la Sua riservatezza e non verranno in nessun modo divulgati né ceduti a terzi. In conformità del decreto legislativo 196/2003 sulla tutela della privacy, Lei ha il diritto, contattando i nostri uffici, di consultare i dati che la riguardano chiedendone in qualsiasi momento la variazione, l'integrazione o, eventualmente, la cancellazione, con la conseguente esclusione da ogni nostra comunicazione.

Ancona



1 Repubblica, secolo XIII. Grosso agontano. CNI. 19/23; Biaggi 34. Ar gr. 2,08

MB

50

Ascoli Piceno



2 Repubblica (Autonome), XIII – XIV sec. Quattrino. CNI. 30/31; Mazza 33. Mi gr. 1,29

Mancanza. BB

30

Benevento



3 Gregorio, 732-739. Solido al nome di Giustiniano II. Tipo CNI. 25; MEC -. Au gr. 3,97

Raro. Spl

1200



4 Godescalco, 739-742. Solido. CNI. 6; MEC 1091v. Au gr. 4,07

Raro. q. Spl

1200



5



6



5 **Sicone, 817-832.** Denaro. CNI. 31/49; MEC 1107. Ar gr. 1,09

Lieve graffio nel campo al dr., BB

400

6 **Adelchi, 853-878.** Denaro a nome di Ludovico e Angilberga, 866-871. CNI. 42/50; MEC 1116. Ar gr. 0,72.

Incrostazioni. BB

400

Bologna



7



8



7 **Repubblica, a nome di Enrico VI, 1191-1337.** Bolognino grosso. CNI. 25/37; Biaggi 362. Ar gr. 1,38

BB

50

8 **Bolognino grosso.** CNI. 38/40; Biaggi 362. Ar gr. 1,38

BB

40



9



10



9 **Bolognino grosso.** CNI. 44/49; Biaggi 362. Ar gr. 1,29

BB

40

10 **Giovanni Visconti, Arcivescovo e Signore di Milano, 1350-1360.** Bolognino. CNI. 1/4; Biaggi 365. Ar gr. 1,32

Non Comune. Schiacciatura di conio sulla legenda al dr. e al rv., q. BB

50



11



12



11 **Bentivoglio Conservatori, 1446-1506.** Grossone. CNI. 33/53; Biaggi 395. Ar gr. 3,30

Non Comune. Patina di vecchia raccolta. q. Spl

250

12 **Grosso.** CNI. 54/59; Biaggi 396. Ar gr. 1,24

Molto Raro. Schiacciatura di conio sulla testa del leone e crepa nel campo, q. BB

350



13

13 Governo Popolare di Bologna, 1796-1797. Scudo da 10 Paoli 1796. Pagani 35; Gigante 5. Ar
Intensa patina di medagliere con fondi a specchio, q. Fdc

1500



14



15



14 Scudo da 10 Paoli 1797. Pagani 36b; Gigante 6. Ar
Colpetti sul bordo. q. BB 70
15 Mezzo Scudo da 5 Paoli 1797. Pagani 40; Gigante 10. Ar
Usuali strappi di conio al rv. Bella patina. BB/q. Spl 150



16



16 Carlino 1796 contorno rigato. Pagani 42a; Gigante 13. Mi
Molto Rare. q.BB 700



17



18



17 Napoleone I Re d'Italia, 1805-1814. 2 Lire 1813 alabarde con puntali sagomati. Pagani 55a; Gigante 144a. Ar
Rare. Colpetto sul bordo al rv. q.Spl/Spl 200

18 Centesimo 1810 contorno in incuso. Pagani 75; Gigante 240. AE
q. Fdc 50

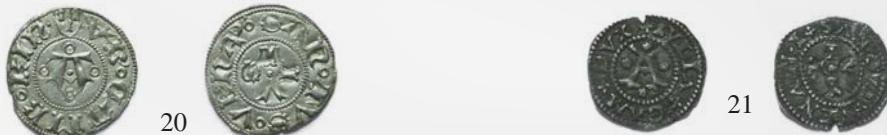
Brescia



19

- 19 **Comune, 1186-1311, a nome di Federico II, 1186-1250.** Denaro scodellato. CNI. 1/8; Biaggi 412. Mi gr. 0,73
q.Spl 40

Camerino



20

21

- 20 **Governo Popolare, 1434-1444.** Mezzo grosso. CNI. 21/22; Biaggi 527. Ar gr. 0,96
Non comune. Bel metallo. q. Spl 250
- 21 **Giulia Varano, 1527-1534.** Bolognino. CNI. 48/57. Ar gr. 0,47
Raro. Mancanza di metallo, BB 120

Cremona



22

- 22 **Comune, 1155-1330.** Mezzanino. CNI. 12/15; Biaggi 678. Mi gr. 0,72
BB 40

Desana



23

- 23 **Antonio Maria Tizzone, 1598-1641.** Fiorino. CNI. 51; MIR 570. Ar gr. 4,22
Molto Raro. Bel metallo. BB/q. Spl 1000

Fermo



24

- 24 **Francesco Sforza, 1434-1446.** Bolognino. CNI. 10/15; Biaggi 731. Ar gr. 1,12
BB/Spl 150

Ferrara



- 25 **Ercole I d'Este, 1471-1505.** Mezzanino da 3 quattrini. CNI. 78; Bellesia 16; MIR 265. Ar gr. 0,28

Estremamente Raro. BB

800

Pochi esemplari conosciuti

Firenze



26



27



- 26 **Repubblica di Firenze, 1189 – 1533.** IV serie, Signori della zecca sconosciuti dal 1252 al 1303. Fiorino stretto 1252-1303. Simbolo: chiave. CNI. 620; Bernocchi 189; Friedberg 275. Au gr. 3,50

q. Spl

600

- 27 Grosso guelfo da 5 soldi 1405 – I semestre. Bernocchi 2066. Ar gr. 2,57

q. Spl

200



28



29



- 28 Fiorini larghi con segni di Signori di zecca conosciuti dal 1422 al 1533. Fiorino largo di I tipo dal 1422 al 1459, XXV serie dal 1450 al 1460. Simbolo: Rotella di sperone con P. Bernocchi 560; Friedberg 276. Au gr. 3,46

Raro. Colpetti al bordo, buon BB

1000

- 29 Fiorino largo di II tipo dal 1459 al 1533. Fiorino largo 1491 – II semestre. Segno: stemma Biliotti (Zanobio Biliotti). CNI. 253 (1491 – I semestre); Bernocchi 3386; Friedberg 276. Au gr. 3,48

Raro. Leggera ribattitura. q. Spl

800



30



- 30 **Cosimo I de' Medici, 1537-1574. III periodo: Duca di Firenze e Siena, 1557-1569.** Testone 1567. CNI.179; Ravegnani-Morosini al n. 14 riporta questa data ma illustra un ritratto diverso. Ar gr. 9,11

Raro. Splendido ritratto. Buon BB

1000



31



32



- 31 **Ferdinando I de' Medici, 1587-1608.** Fiorino 1596. CNI. 151var; Friedberg 301. Au gr. 3,45
Rare. Schiaccature di conio al dr, altrimenti q. BB 600
- 32 **Pietro Leopoldo I di Lorena, 1765-1792. I periodo, 1765-1790.** Francescone 1778. CNI. 68; Galeotti VII/6;
Pucci 146. Ar gr. 27,25. Usuali debolezze di conio, Più che Spl 800



33



34



- 33 **Leopoldo II di Lorena, 1824-1859.** Da 80 fiorini o 200 Paoli 1827. Pagani 91; Gigante 1; Friedberg 343.
Molto Rare. Lievi colpetti sul bordo. Bello Spl 3500
- 34 Zecchino 1832. Pagani 104; Gigante 11; Friedberg 345. Rare. Più che Spl 600

Genova



35



36



- 35 **Galeazzo Maria Sforza, duca di Milano, Signore di Genova, 1466-1476.** Ducato. CNI. 1/10; MIR 114;
Friedberg 383. Au gr. 3,47 Rare. Spl 1500
- 36 **Luigi XII Re di Francia, Signore di Genova, 1499-1507.** Testone. CNI. 53; MIR 147. Ar gr. 8,71
Rare. q.BB 1500



37

37 **Dogi Biennali e Governatori della Repubblica, 1528-1797.** Da 2 Scudi 1682. CNI.3. MIR 290/18. Ar gr. 76,38
Rare. Bella patina di medagliere. Spl 1200



38

38 Da 96 Lire 1796. MIR 275/3. Friedberg 444. Lieve colpetto sul bordo. Spl 800



39

39 Da 12 Lire 1794. MIR 282/1. Friedberg 447. Molto Rara. MB/BB 500

Gubbio



40

40 **Federico II di Montefeltro, 1444-1482.** Bolognino. CNI. 1; Biaggi 1010. Ar gr. 0,88 Buon BB 100

Livorno



41

41 **Cosimo III de' Medici (1670-1723).** Tollero 1692. CNI.36; Galeotti XLV/ 14/19; Di Giulio 135; Ravegnani Morosini. 13. Ar gr. 27,00 Raro. Riduzione ponderale del tondello. Bella patina. q.Fdc 2000

Lucca



42

- 42 Repubblica, 1369-1799. **Ducato - Armetta Burlamacchi.** Bellesia 7/B; Friedberg 486. Au gr. 3,45
Raro. Buon BB

1500

Macerata



43

- 43 Monete Autonome, 1392-1447. **Bolognino.** CNI. 24; Biaggi 1096. Ar gr. 0,93
BB/Spl

100

Messerano



44

- 44 Besso Ferrero Fieschi, 1559-1584. **Bianco** 1570?. CNI. 12/14; MIR 739/5. Ar gr. 3,79
Raro. q. BB

100

Messina



45

- 45 Federico III, 1296-1337. **Pierreale.** Spahr 3; Biaggi 1311. Ar gr. 3,27
BB

80

Milano



46

- 46 Guido Duca di Spoleto, Imperatore e Re d'Italia 889-894. **Denaro di stampo largo, zecca incerta tra Pavia e Milano.** CNI. 7; MEC 1014. Ar gr. 1,73
Rarissimo. Buon BB

2500

Al dr. croce e VVIDO IMPERATOR mentre al rv. Tempio e XPISTIANA RELIGIO. Questa formula marcava l'investitura al trono dichiarandosi re per la grazia di Dio.

Nipote per parte di madre di Lodovico il Pio. Dopo la deposizione di Carlo il Grosso (887), vinto Berengario Duca del Friuli, nell'889 si fa incoronare Re d'Italia a Pavia e poi nel'891 Imperatore a Roma. Nell'892 associa all'impero il figlio Lamberto. Muore nell'894.



47 **Corrado II di Franconia, 1026-1039.** Denaro scodellato. CNI.1; Biaggi 1412. Ar gr. 1,14 BB 40

48 **Federico I di Svevia, 1152-1190.** Denaro scodellato. CNI.13; Biaggi 1416. Ar gr. 0,88 BB/Spl 50

49 **Prima Repubblica, 1250-1310.** Ambrosino piccolo. CNI.26; Biaggi 1427. Ar gr. 1,80
Bella patina di monetiere. Buon BB 150



50 **Filippo Maria Visconti, 1412-1447.** Berlinga. CNI.17/43; Biaggi 1499. Ar gr. 2,11
Rara. Bella patina di antica collezione. Spl 1200



51 **Gian Galeazzo Maria Sforza con la reggenza di Ludovico Maria Sforza, 1481-1484.** Testone. CNI.16; Ravegnani-Morosini 8; Crippa 3. Ar gr. 9,63 Raro. Bellissimi ritratti, Spl 4500



52 **Filippo II di Spagna, 1556-1598.** 5 Soldi. CNI. 400; Crippa 42. Ar gr. 1,95 BB 50

53 **Maria Teresa, 1740-1780.** Soldo 1777 per il lombardo veneto. Crippa 43/B. Æ Rame rosso. q. Fdc 50



54

- 54 Repubblica Cisalpina, 1800-1802. Scudo da 6 Lire a. VIII (1800). Pagani 8; Gigante 1a. Raro. Lieve debolezza di conio nella legenda al dr. q. Fdc 1200

Questa moneta celebra l'armistizio di Alessandria del 16 Giugno 1800 (27 Pratile anno VIII), e quindi la liberazione della Lombardia.



55



56



- 55 Napoleone I Re d'Italia, 1805-1814. 40 Lire 1808 I Tipo. Pagani 11; Gigante 72; Friedberg 5. Au Punto sotto 8 della data. MB 250

- 56 40 Lire 1810 II Tipo alabarde con puntali aguzzi. Pagani 13. Gigante 75; Friedberg 5. Au q. BB 250



57



58



- 57 40 Lire 1811 II Tipo alabarde con puntali aguzzi. Pagani 14. Gigante 76; Friedberg 5. Au MB/BB 250

- 58 40 Lire 1812 II Tipo alabarde con puntali aguzzi. Pagani 15. Gigante 77; Friedberg 5. Au q. BB 250



59



60



- 59 40 Lire 1812 II Tipo alabarde con puntali sagomati. Pagani 15a. Gigante 80; Friedberg 5. Au BB 250

- 60 40 Lire 1814 II Tipo alabarde con puntali sagomati. Pagani 17b. Gigante 82b; Friedberg 5. Au Segno di zecca M piccolo. Buon BB 250



61



62



61 20 Lire 1808 II Tipo alabarde con puntali aguzzi. Pagani 18. Gigante 84; Friedberg 7. Au Segno di zecca M su 0 della data. q.Spl 400

62 20 Lire 1808 II Tipo alabarde con puntali aguzzi. Pagani 18. Gigante 84; Friedberg 7. Au Buon BB 250



63



64



63 5 Lire 1813 II Tipo alabarde con puntali sagomati. Pagani 31a. Gigante 122. Ar Colpetti sul bordo. BB 50

64 2 Lire 1809 II Tipo alabarde con puntali aguzzi. Pagani 35. Gigante 129. Ar Spl 200



65



66



65 2 Lire 1811 II Tipo alabarde con puntali sagomati. Pagani 37a; Gigante 140a. Ar Cifre 11 della data su 0. Spl 150

66 Lira 1810 II Tipo alabarde con puntali aguzzi. Pagani 43; Gigante 154. Ar Bello Spl 150



67



68



67 Lira 1812 II Tipo alabarde con puntali aguzzi. Pagani 45; Gigante 159. Ar Spl 150

68 Lira 1814 II Tipo alabarde con puntali aguzzi. Pagani 47; Gigante 164. Ar Splendida patina. q. Fdc 200



69



70



69 Soldo 1808. Pagani 73; Gigante 207. Æ

Più che Spl

80

70 3 Centesimi 1812. Pagani 84; Gigante 229. Æ

Spl

50



71



72



71 **Ferdinando d'Asburgo Lorena Imperatore d'Austria e Re del Lombardo Veneto, 1835-1848.** Centesimo 1839. Pagani 207; Gigante . Æ

Fdc

50

72 **Governo Provvisorio di Lombardia, 1848.** 20 Lire 1848. Pagani 212; Gigante 2. Au

Raro. Colpetti al bordo. q. BB

900

Mirandola



73



74



73 **Galeotto II Pico, 1533-1550.** Sesino. CNI. 11; Bellesia 6/a. Æ gr. 1,00

BB

80

74 **Ludovico II, 1550-1568.** Scudo d'oro del sole. CNI. 6/7; Bellesia 2; Friedberg 752. Au gr. 3,22

Raro. Colpo sul taglio del bordo. BB

800

Napoli



75



75 **Roberto d'Angiò, 1309-1343.** Gagliato. Pannuti-Riccio 2. Ar gr. 3,97

Buon BB

50



76

- 76 **Ferdinando I d'Aragona, 1458-1494.** *Ducato T* (Giancarlo Tramontano, *m&Aestro di zecca*). CNI. 95; Pannuti-Riccio 9c; Friedberg 819. Au gr. 3,48 *Raro. q. Spl* 1500



77

78

- 77 *Coronato (C gotica)*. CNI. 314; Pannuti-Riccio 15i. Ar gr. 3,96 *BB* 100
- 78 *Coronato (C)*. CNI. 333; Pannuti-Riccio 16d. Ar gr. 3,92 *Bella patina, q. Spl* 150



79

80

- 79 **Federico III d'Aragona, 1496-1501.** *Carlino*. CNI. 30; Pannuti-Riccio 5. Ar gr. 3,97 *Raro. BB* 650
- 80 **Filippo III Re di Spagna, 1598-1621.** *Mezzo Ducato* 1609. Pannuti Riccio 4. Ar gr. 14,92 *Segni di ribattitura. BB* 150



81

82

- 81 **Filippo IV Re di Spagna, 1621-1665.** *Carlino* 1634. CNI. 704; Pannuti-Riccio 43b. Ar gr. 2,86 *Raro. BB* 200
- 82 **Ferdinando IV di Borbone, 1759-1816. I Periodo 1759-1799.** *6 Ducati* 1769. Pannuti-Riccio 16. *Gigante 16a; Friedberg 849. Au* *Spl* 500



83



84



83 6 Ducati 1771. Pannuti-Riccio 19; Gigante 19a; Friedberg 849. Au Cifra del secondo I su 0. BB 500

84 6 Ducati 1774. Pannuti-Riccio 22; Gigante 22; Friedberg 849. Au BB 500



85



85 Piastra 1789. Pannuti-Riccio 53; Gigante 52. Ar Raro. BB/Spl 500



86



87



86 Tarì 1793. Pannuti-Riccio 83; Gigante 100. Ar BB 80

87 Tarì 1793. Pannuti-Riccio 83var; Gigante 100. Ar Raro. Foglie d'alloro differenti. Buon BB 50



88



89



88 Tarì 1793. Pannuti-Riccio 83var; Gigante 100. Ar Raro. Foglie d'alloro differenti. q. Spl 80

89 Tarì 1794. Pannuti-Riccio 84; Gigante 101. Ar q. Fdc 150



90



91



90 Tarì 1795. Pannuti-Riccio 85; Gigante 102. Ar BB 60

91 Tarì 1795. Pannuti-Riccio 85var; Gigante 102var. Ar BB 60



92



93



92 Tarì 1795. Pannuti-Riccio 85a; Gigante 102var. Ar Raro. Corona d'allora aperta sopra. q. Spl 80

93 Tarì 1795. Pannuti-Riccio 85a; Gigante 102var. Ar Raro. Corona d'allora aperta sopra. q. Fdc 200



94



95



94 Tarì 1796. Pannuti-Riccio 86; Gigante 103. Ar BB 60

95 Tarì 1796. Pannuti-Riccio 86; Gigante 103. Ar q. Fdc 150



96



97



96 Tarì 1796. Pannuti-Riccio 86; Gigante 103. Ar Foglie d'alloro differenti. q. Fdc 150

97 Tarì 1798. Pannuti-Riccio 87; Gigante 104. Ar
Senza punto dopo la lettera A e dopo la lettera P., Buon BB 60



98



99



98 Tarì 1798. Pannuti-Riccio 87; Gigante 104. Ar
Senza punto dopo la lettera A e dopo la lettera P. Spl 80

99 Tarì 1798. Pannuti-Riccio 87var; Gigante 104var. Ar
Senza punto dopo la lettera A e dopo la lettera P. q. Fdc 120



100



101



102



100 Carlino 1794. Pannuti-Riccio 91; Gigante 108. Spl 100

101 Carlino 1795. Pannuti-Riccio 92; Gigante 109. Raro. q. Fdc 100

102 Carlino 1798. Pannuti-Riccio 93; Gigante 110. q. Fdc 100



103

103 II Periodo 1799-1805. Piastra 1805 stemma grande. Pannuti Riccio 9; Gigante 71. Ar
Grandissima freschezza, magnifico esemplare. q. Fdc

900



104



105

104 Piastra 1805 stemma medio. Pannuti Riccio 9var; Gigante 71c.
Più che Spl 600

105 Piastra 1805 stemma piccolo. Pannuti Riccio 9var; Gigante 71b.
Mancanza di conio sul bordo. Grandissima freschezza. q.Fdc
900



106

106 Gioacchino Murat, 1808-1815. Piastra da 12 carlini 1809. Pagani 45; Gigante 1. Ar
Rara. Bella patina. Spl 1500



107

107 40 Lire 1813 rami medi. Pagani 55b; Gigante 8a; Friedberg 859. Au
Colpetti sul bordo. BB 300



108



109



108 20 Lire 1813 rami lunghi. Pagani 56g; Gigante 9c; Friedberg 860. Au

Raro. Colpetti sul bordo. BB

600

109 20 Lire 1813 rami corti. Pagani 56f; Gigante 9; Friedberg 860. Au

Raro. Bello Spl

900



110



111



110 5 Lire 1813. Pagani 58b; Gigante 12. Ar

MB/BB

200

Senza il punto dopo SICILIE

111 5 Lire 1813. Pagani 58; Gigante 12. Ar

BB

250

Senza il punto dopo NAPOLEONE



112

112 5 Lire 1813. Pagani 58c; Gigante 12. Ar

Esemplare di grande freschezza. Spl/q. Fdc

3500



113



114



113 Ferdinando I di Borbone, 1816-1825. Otto Tornesi 1817. Pagani 93b; Gigante 17a. Æ Spl

350

114 Francesco I di Borbone, 1825-1830. Piastra 1825. Pagani 109; Gigante 6. Ar

Rara. Usuali graffi di conio. Spl/q. Fdc

1000



115

115 **Ferdinando II di Borbone, 1830-1859.** Sei Ducati 1831. Pagani 159; Gigante 26. Friedberg 868. Au

Raro. Spl

900



116



117

116 Mezzo tornese 1844 in cifre molto più grandi. Pagani 468; Gigante 310. Æ

q. Fdc

50

117 Mezzo tornese 1853. Pagani 476; Gigante 322. Æ

q. Fdc

50



118

118 **Francesco II di Borbone, 1859-1860.** Piastra 1859. Pagani 481; Gigante 1. Ar

Colpetti sul bordo, Spl

80

119 Tari 1859. Pagani 482; Gigante 3. Ar

q. Fdc

100

Palermo



120

120 **Regno di Sicilia. Carlo di Borbone, 1734-1759.** 6 Tari 1735 zecca di Palermo. Spahr 17; Gigante 35a. Ar gr. 13,48

Buon BB

300



121

121 4 Tari 1735 zecca di Palermo. Spahr 27; Gigante 38b. Ar gr. 9,02

Conservazione eccezionale. q. Fdc

600



122

122 **Ferdinando III di Borbone, 1759-1816.** 12 Tarì 1798. Spahr 126; Gigante 18a. Ar q. Fdc 1000



123

124

123 **Emissione a nome di Ferdinando III, 1799-1810.** 12 Tarì 1799. Spahr 33; Gigante 20a. Ar Spl 800

124 **6 Tarì 1799.** Spahr 141; Gigante 42. Ar Usuali strappi di conio. BB/Spl 300

Parma



125

125 **Repubblica, a nome di Filippo di Svevia, 1208-1208.** Denaro piccolo. CNI. 1/3; Biaggi 1784; MIR 900. Mi gr. 0,57



126



127



Spl

50

126 **Maria Luigia, 1815-1847.** 40 Lire 1815. Pagani 1; Gigante 1; Friedberg 933. Au BB 300



128

128 5 Lire 1815. Pagani 5; Gigante 5.



Raro. Colpo sul bordo e segni nel campo, Buon BB

129

300

129 5 Lire 1815. Pagani 5; Gigante 5

Raro. Minimo colpo sul bordo, bella patina di monetiere. Spl/q. Fdc

1000



129



130

130 Roberto I di Borbone con la reggenza della madre Maria Luisa, 1834-1859. 5 Lire 1858. Pagani 20; Gigante 1.

Molto Raro. Bella patina iridescente. Più che Spl/q. Fdc

2000



Pavia



131



131 Lotario I, 840-855. Denaro. CNI. 1/10; Biaggi 1810; MIR 815. Ar gr. 1,66

Raro. Ottima centratura. Per il tipo, BB/q.Spl

1000



132



132 Ottone III di Sassonia, 983-1002. Denaro. Brambilla t. V, 1; CNI. 2; MIR 831/1. Ar gr. 1,26

Due gli esemplari censiti dal CNI, entrambi nella collezione Brambilla. Estremamente raro. Buon BB

2500

Al dr. HTERCIVS CESar mentre al rv. CIVITAS GLORiosa.

Questo denaro fu, probabilmente, impresso prima dell'anno 996, in cui Ottone III, già re di Germania e d'Italia, ebbe solennemente in Roma la corona imperiale, e che il CESar aggiunto alla leggenda vi fosse posto a preannunziare quasi il prossimo innalzamento del principe ad una dignità cui già reputatasi naturalmente avviato. Nella fanciullezza di Ottone III, salito al trono a tre anni di età nel 983, e divenuto imperatore a sedici nel 996, in Pavia teneva la propria corte l'ava di lui Adelaide, la quale rammentando la propria dignità imperiale avrà più di ogni altro inclinato a crederne di diritto investito anche il nipote, ed affezionatissima a questa antica capitale, avrà veduto ben di buon grado fosse onorata anche sulle monete con quel nobilissimo epiteto di GLORIOSA, non nuovo perché già attribuitole imperando Lotario I, e così all'altro di INCLITA, che io reputo usato regnando il figlio della stessa imperatrice Ottone II. (dal Brambilla pag. 189)

Perugia



133 Repubblica, Autonome 1260-1506. Bolognino. CNI. 7; Biaggi 1863. Ar gr. 0,95

BB

50

Pesaro



134 Guidobaldo II della Rovere Duca d'Urbino, Signore, 1538-1574. Giulio. CNI. 12/17. Ar gr. 2,93

Tracce di piegatura. q. BB

150

Pisa



135

135 Ferdinando I dei Medici Granduca III di Toscana, 1595-1608. Tallero 1595. CNI. 9; MIR 443. Ar gr. 28,04

Raro. BB/Spl

600

Ragusa



136



137

136 Repubblica, 1358-1805. Grosetto 1648. CNI 47/49. Ar gr. 0,70

BB/Spl

60

137 Grosetto 1650. CNI 55/56. Ar gr. 0,72

BB/Spl

60

Ravenna



138

138 Astolfo, 749-756. Follis. MEC 324; Ranieri 847/849. AE gr. 1,47

Molto Raro. q. BB

600



139



140



139 Monetazione Anonima degli Arcivescovi, 1232-sec. XIV. Grosso. CNI. 2; Biaggi 1964; Di Virgilio 14. Ar gr. 1,62
Bella patina di medagliere. q. Spl 250

140 Denaro. CNI. 8/12; Biaggi 1965; Di Virgilio 21. Spl 20

Reggio Emilia



141



141 Monetazione vescovile a nome di Nicolò Maltraversi Vescovo, 1233-1243. Grosso. CNI. 1/13; Biaggi 1983;
MIR 1256. Ar gr. 1,21 MB 20

Rimini



142



143



142 Autonome, 1250-1385. Grosso agontano. CNI 5; Biaggi 2001; MIR 1353. AR gr. 2,23 BB/Spl 120

143 Grosso agontano. CNI 20; Biaggi 2001; MIR 1353. AR gr. 2,20 BB 80

Roma

(Zecca di Roma salvo diversa indicazione)



144



144 San Gregorio III, 731-741. Quarto di Siliqua?. BMC Vand. 159.2 3 (come Duca Gregorio di Benevento 732-9).
DOC III 278.92 (come Imperatore Leone III con il Papa Gregorio III); MEC 1030; Berman -. Ar gr. 0,28
Pochi esemplari conosciuti. Estremamente Rara. Conservazione insolita. Buona centratura, q.Spl 4000

Successo a Gregorio II nel marzo 731. Il suo pontificato venne disturbato dalla controversia iconoclasta nell'Impero Bizantino, nella quale invocò l'intervento di Carlo Martello. Eletto per acclamazione popolare, fu l'ultimo Papa a ricercare il mandato dell'esarca bizantino. Gregorio si appellò immediatamente all'imperatore bizantino Leone III perché moderasse la sua posizione sulla controversia iconoclasta. Quando, da parte di Leone, non giunse alcuna risposta, Gregorio riunì un sinodo nel novembre 731, denunciando l'iconoclastia e scomunicando i demolitori di icone. Quando un messaggero che portava i decreti raggiunse l'Imperatore, questi decise di portare il Papa sotto controllo. Tale azione comprese l'appropriarsi di territori papali, e di trasferire le giurisdizioni ecclesiastiche al Patriarca di Costantinopoli. Il supporto di Gregorio all'Impero lo portò a contribuire nel ricatturare Ravenna, dopo che era caduta in mano ai Longobardi nel 733. Egli cercò di fortificare Roma e di stringere alleanze con avversari del monarca longobardo Liutprando e successivamente con i Franchi. Venne beatificato a Roma ed appoggiò il monasticismo.



145



145 **Giovanni XII Ottavino dei conti di Tuscolo di Roma, 955-964 con Ottone I, 962-963.** Denaro. CNI 11; Muntoni 4; MEC -; Berman 80. Ar gr. 1,36 Rarissimo. Buon BB 3500



146



147



146 **Senato di Roma – Monete Anonime - (Secolo XIII).** Samperino. Muntoni 66; Berman 114. Ar gr. 1,52 Raro. Schiacciature di conio. q. BB 400

Il Samperino è chiamato nei documenti dell'epoca grosso samperino in quanto valeva 12 denari provvisioni. Il Muntoni differisce dalla tesi del Serafini e del CNI di denominarlo mezzo grosso samperino in quanto esso pesava e valeva la metà del grosso romanino, tanto più che questa affermazione non è esatta. Il samperino pesava infatti 1,60 gr. (peso degli esemplari meglio conservati) mentre i romanini pesavano circa 3,40 gr. Ed erano di lega alquanto migliore e pertanto il samperino valeva meno di mezzo romanino e poco più di un terzo: nel 1302 il romanino era valutato a 32 denari provisini.

147 **Samperino.** Muntoni 66; Berman 114. Ar gr. 1,47 Raro. BB 400



148



149



148 **Samperino.** Muntoni 70; Berman 114. Ar gr. 1,56 Raro. Bella patina. Buon BB 500

149 **Secolo XIV. Annibaldi – Ignoto. Grosso.** Muntoni 30; Berman 128. Ar gr. 2,3 Schiacciatura di conio al rv. q. BB 300



150



151



150 **Ponte della Sorga. Giovanni XXII Jacques Arnaud d'Euse di Cahors (Francia), 1316-1334.** Grosso tornese. Muntoni 7; Berman 176. Ar gr. 3,57 Molto Raro. Bella patina scura. Graffi nel campo, BB 200

151 **Macerata. Benedetto XII Jacques Fournier di Saverdun (Francia), 1334-1349.** Denaro. Muntoni 1; Berman 178. Ar gr. 1,28 Non comune. MB 150



152



153



152 **Ponte della Sorga.** Clemente VI Pierre Roger de Beaufort di Château Maumont (Francia), 1342-1352. Mezzo grosso clementino. Muntoni 3; Berman 184. Ar gr. 1,55 Molto Raro. Patina scura. q. BB 250

153 **Urbano V Guillaume de Grimoard de Grissac di Château de Grissac (Francia), 1362-1370.** Bolognino romano. Muntoni 3; Berman 198. Ar gr. 1,20 Patina scura. BB 50



154



155



156



154 **Avignone.** Gregorio XI Pierre Roger de Beaufort di Château Maumont (Francia), 1370-1378. Grosso. Muntoni 14; Berman 213. Molto Raro. Mancanza di metallo altrimenti BB 250

155 **Bologna.** Bolognino Piccolo. Muntoni 18; Berman 210. Mi gr. 0,4 Raro. Leggermente scentrato. BB 100

156 **Martino V Oddone Colonna di Roma, 1417-1431.** Grosso. Muntoni 8; Berman 271. Ar gr. 3,01 Raro. Schiacciature di conio. q. BB 350



157



158



157 **Bolognino romano.** Muntoni 17/24; Berman 273. Ar gr. 0,75 MB 50

158 **Avignone.** Carlino. Muntoni 33; Berman 286. Ar gr. 1,83 q. BB 100



159



159 **Eugenio IV Gabriele Condulmer di Venezia, 1431-1447.** Ducato. Muntoni 3; Berman 301; Friedberg 3. Au gr. 3,33 Raro. Tracce di piegatura, BB 500



160



161



160 **Grosso.** Muntoni 8varII; Berman 303. Ar gr. 3,42 Raro. Decentrato. q. BB 350

161 **Grosso.** Muntoni 18; Berman 306. Ar gr. 3,90 Raro. Taglio nel campo al rv., MB 300



162



163



164



164



162 **Fermo.** Bolognino. Muntoni 37; Berman 316. Ar gr. 0,91

Buon BB

100

163 **Avignone.** Carlino. Muntoni 27; Berman 319. Ar gr. 2,02

Raro. Buon BB

250

164 **Avignone.** Carlino. Muntoni 27; Berman 319. Ar gr. 1,91

Raro. MB

150



165



165 **Nicolò V Tommaso Parentucelli di Sarzana, 1447-1455.** Ducato. Muntoni 4; Berman 326; Friedberg 1. Au gr. 3,52
Non comune. BB/Spl 750



166



166 **Pio II Enea Silvio Piccolomini di Corsignano (ora Pienza), 1458-1464.** Ducato. Muntoni 7; Berman 362;
Friedberg 12. Au gr. 3,48 Raro. BB/Spl 1500



167



168



167 **Bolognino romano.** Muntoni 21/23; Berman 367. Ar gr. 0,45

q. BB

50

168 **Paolo II Pietro Barbo di Venezia, 1464-1471.** Grosso. Muntoni 20; Berman 402. Ar gr. 3,28

Raro. Buon BB

850



169



170



169 **Ancona.** Terzo di grosso. Muntoni 59; Berman 424.

Raro. Colpi sui bordi. BB

250

170 **Sisto IV Francesco della Rovere di Celle Ligure, 1471-1484.** Grosso. Muntoni 19; Berman 452.

Buon BB

250

Nel campo al dr. contromarca AD dei banchieri Fugger



171



172



171 **Innocenzo VIII Giovanni Battista Cybo di Genova, 1484-1492.** Fiorino di camera. Muntoni 3; Berman 497; Friedberg 26. Au gr. 3,39 Non comune. Leggera schiacciatura di conio, Buon BB 700

172 Fiorino di camera. Muntoni 4; Berman 497; Friedberg 26. Au gr. 3,36 Non comune. Buon BB 800



173



174



173 Quattrino. Muntoni 9. Berman 501. AE gr. 1,32 q. BB 25

174 **Ancona. Alessandro VI Rodrigo de Borja y Borja di Jativa (Spagna), 1492-1503.** Grosso anconetano (terzo di grosso). Muntoni 24; Berman 539. Ar gr. 1,00 Raro. Buon BB 100



175



176



175 **Bologna. Ducato papale.** Muntoni 32; Berman 544; Friedberg 330. Au gr. 3,43 Raro. BB/Spl 1100

176 **Giulio II Giuliano della Rovere di Albissola, 1503-1513.** Fiorino di camera. Muntoni 16; Berman 562; Friedberg 40. Au gr. 3,34 Raro. Buon BB 1200



177



178



177 Giulio. Muntoni 20; Berman 566. Ar gr. 3,86 Tracce di ribattitura. Buon BB 250

178 Giulio. Muntoni 20var; Berman 566. Ar gr. 3,80 BB 250

All'esergo del rv. contromarce AD dei banchieri Fugger



179



180



179 *Giulio. Muntoni 30; Berman 574. Ar gr. 3,78*

Schiacciatura di conio al rv. q. BB

100

180 *Ancona. Giulio. Muntoni 63; Berman 591. Ar gr. 3,45*

Raro. Colpo sul taglio del bordo. q. BB

100



181



182



181 *Ancona. Leone X Giovanni de'Medici di Firenze, 1513-1521. Giulio. Muntoni 74; Berman 672. Ar gr. 3,49*

Molto Raro. BB

500

182 *Bologna. Ducato papale. Muntoni 102; Berman 686. Au gr. 3,35 Colpo sul taglio del bordo. BB*

800



183



184



183 *Piacenza. Sede Vacante Camerlengo Card. Francesco Armellini, 1523. Mezzo giulio. Muntoni 7; Berman 818. Ar gr. 1,55*

Molto Raro. BB

150

184 *Bologna. Monete anonime secolo XVI. Carlino. Muntoni IV 27v; Berman 761. Ar gr. 2,00 BB*

60



185



186



185 *Bologna. Carlino. Muntoni IV 27v; Berman 761. Ar gr. 2,00*

BB

60

186 *Piacenza. Mezzo giulio. CNI (Attribuite ad Adriano VI) 12. Muntoni 1. Berman 788. Mi gr. 2,16*

BB

100



187



188



187 **Clemente VII Giulio de' Medici di Firenze, 1523-1534.** *Fiorino da camera.* Muntoni 16; Berman 830; Friedberg 60. Au gr. 3,43 Raro. BB/Spl 1000

188 **Giulio.** Muntoni 52; Berman -. Ar gr. 3,64 Raro. Schiacciatura di conio e riduzione ponderale del tondello. Bella patina. Buon BB 400



189



190



189 **Paolo III Alessandro Farnese di Roma, 1534-1549.** *Grosso.* Muntoni 68; Berman 916. Ar gr. 1,77 Non comune. BB 100

190 **Bologna.** *Bianco o paolo.* Muntoni 100; Berman 927. Ar gr. 5,46 Tracce di appicagnolo. BB 50



191



192



191 **Bologna.** *Bianco o paolo.* Muntoni 103; Berman 927. Ar gr. 5,09 Buon BB 200

192 **Macerata.** *Giulio.* Muntoni 139; Berman 949. Ar gr. 3,13 q. BB 100



193



194



193 **Macerata.** *Giulio.* Muntoni 140; Berman 949. Ar gr. 3,24 BB 150

194 **Piacenza.** *Grosso.* Muntoni 179; Berman 971. Ar gr. 1,86 Molto Raro. q. BB 300



195



196



195 **Giulio III Giovanni Maria Ciocchi del Monte di Roma, 1550-1555.** Giulio anno III. Muntoni 16; Berman 992. Ar 2,97 MB 50

196 Giulio anno III. Muntoni 16a; Berman 992. Ar gr. 2,97 MB/BB 100

Per la pace dopo la guerra di Parma (1552). Giulio III si fece trascinare da Carlo V nell'impresa contro Ottavio Farnese, appoggiato dai francesi, nella speranza di riacquistare il dominio di quella citta. Ma quando il Pontefice si rese conto che le mire dell'imperatore erano rivolte contro la Francia e delle proporzioni che stava assumendo il conflitto (dietro al re di Francia Enrico II si muoveva anche il sultano di Costantinopoli) firmo il 29 Aprile 1552 i capitolati di una tregua di due anni con Ottavio Farnese, a cui riconobbe il dominio di Parma.



197



198



197 **Ancona.** Giulio. Muntoni per il dr 55, per il rov 57; Berman -. Ar gr. 3,19 q. BB 50

198 **Bologna.** Bianco o paolo. Muntoni 66; Berman 1018. Ar gr. 4,94 Raro. Buon BB 450



199



200



199 **Bologna.** Doppio bolognino. Muntoni 71; Berman 1023. Mi gr. 2,11 Raro. q. BB 50

200 **Sede Vacante Camerlengo Card. Guido Ascanio Sforza, 1555.** Giulio. Muntoni 2; Berman 1030. Ar gr. 2,96 Tentativo di foro. q. BB 50



201



202



201 **Ancona.** Giulio. Muntoni 5; Berman 1031. Ar gr. 3,16 Raro. Bella patina. BB 150

202 **Marcello II Marcello Cervini di Montepulciano, 1555.** Giulio. Muntoni 1; Berman 1032. Ar gr. 2,91 Molto Raro. MB 300



203



204



203 **Ancona. Giulio.** Muntoni 6; Berman 1033. Ar gr. 2,66

Molto Raro. B

200

204 **Paolo IV Gianpietro Carafa di Napoli, 1555-1559.** Giulio. Muntoni 16; Berman 1040. Ar gr. 3,11

q. BB

50



205



205 **Sede Vacante Camerlengo Card. Guido Ascanio Sforza, 1559.** Giulio. Muntoni 4; Berman 1060. Ar gr. 3,11

BB

150



206



207



206 **Bologna. Pio IV Giovannangelo de' Medici di Milano, 1559-1565.** Lira. Muntoni 69; Berman 1075. Ar gr. 9,76
Molto Raro. Frattura di conio. q. BB 350

207 **Bologna.** Bianco o mezza lira. Muntoni 70; Berman 1076. Ar gr. 4,61 Bella patina. Buon BB 200



208



208 **Bologna. Santo Pio V Antonio Michele Ghisliere di Bosco Marengo, 1566-1572.** Scudo d'oro. Muntoni 47;
Berman 1114; Friedberg 349. Au gr. 3,36 Rarissimo. BB/Spl 1800



209



210



209 **Bologna.** Bianco o mezza lira. Muntoni 49; Berman 1116. Ar gr. 4,49

MB/BB

100

210 **Gregorio XIII Ugo Boncompagni di Bologna, 1572-1585.** Testone a. X. Muntoni 13; Berman 1144. Ar gr. 9,25

q. BB

120



211



212



213



211 **Ancona.** Testone 1575. Muntoni 186; Berman 1212. Ar gr. 9,39

Raro. Bella patina. q. Spl

500

Per l'Anno Santo 1575

212 **Ancona.** Giulio. Muntoni 311; Berman 1225. Ar gr. 3,15

Molto Raro. Taglio sul bordo. BB

250

213 **Bologna.** Sesino. Muntoni 368; Berman 1256. AE gr. 0,90

Raro. Tracce di piegatura. Bel ritratto. BB

50



214



215



214 **Avignone.** Da 6 Bianchi. Muntoni 341; Berman 1295. Mi gr. 3,86

Non comune. q. BB

50

215 **Avignone.** Da 6 Bianchi. Muntoni 341; Berman 1295. Mi gr. 3,74

Non comune. BB

80



216



216 **Ancona.** Sisto V Felice Peretti di Grottamare, 1585-1590. Testone 1588. Muntoni 80; Berman 1349. Ar gr. 9,50

Raro. Graffiti nel campo al rv. BB

150

Cristo fa atto di scostarsi dalla Maddalena inginocchiata.



217



218



217 **Bologna.** Giulio. Muntoni 100; Berman 1364. Ar gr. 3,04

Non comune. MB

50

218 **Bologna.** Sesino. Muntoni 102; Berman 1366. AE gr. 1,08

Raro. Bel ritratto. q. BB

50



219



220



219 **Avignone.** Clemente VIII Ippolito Aldobrandini di Fano, 1592-1605. Dozzina. Tipo Muntoni 108; Berman 1516. Mi gr. 2,15

Raro. q. BB

50

220 **Avignone.** Dozzina. Tipo Muntoni 108; Berman 1516. Mi gr. 2,06

Raro. MB

30



221



221 **Paolo V Camillo Borghese di Roma, 1605-1621.** Testone a. XII. Muntoni 82var. Berman 1561. Ar gr. 9,32

Molto Raro. BB

600

Bellissima raffigurazione al rv.



222



223



222 **Bologna.** Lira. Muntoni 195; Berman 1590. Ar gr. 7,21

Rara. q. BB

300

223 **Gregorio XV Alessandro Ludovisi di Bologna, 1621-1623.** Testone. Muntoni 14; Berman 1648. Ar gr. 9,52

Non comune. Schiacciature di conio. q. BB

100



224



225



224 **Roma.** Quattrino. Muntoni 28; Berman 1656. AE gr. 4,12

q. BB

20

225 **Bologna.** Mezzo Bolognino 1621. Muntoni 36; Berman 1657. AE gr. 8,55

q. Spl

150



226



227



226 **Urbano VIII Maffeo Barberini di Firenze, 1623-1644.** Testone 1632. Muntoni 50; Berman 1721. Ar gr. 9,28

BB

100

227 Testone a. XIV. Muntoni 70a; Berman 1725. Ar gr. 9,40

Falla di conio nel campo. Bella patina e bellissimo ritratto ad opera di Gaspare Mola. Buon BB

500



228



229



230



231



228 Mezzo grosso. Muntoni 157var; Berman 1754. Ar gr. 0,66

q.BB

30

229 Mezzo grosso. Muntoni 157var; Berman 1754. Ar gr. 0,64

BB

50

230 Mezzo grosso a. X. Muntoni 165; Berman 1756. Ar gr. 0,76

Non comune. Bellissimo ritratto del Pontefice. BB

100

231 Mezzo grosso a. III. Muntoni 171a; Berman 1759. Ar gr. 0,80

q. BB

30



232



232 **Bologna.** Gabellone 1625. Muntoni 235a; Berman 1772. Ar gr. 9,18

Molto Rare. Colpo sul taglio del bordo. q. BB

1000



233



234



233 **Avignone.** Barberino. Tipo Muntoni 220; Berman 1796. Ar gr. 2,90

Non comune. q. BB

50

234 **Avignone.** Barberino 1629. Muntoni 220b; Berman 1796. Ar gr. 2,75

Non comune. q. BB

50



235



236



235 **Avignone.** Barberino 1631. Muntoni 221a; Berman 1796. Ar gr. 2,59

Non comune. q. BB

50

236 **Avignone.** Doppio tornese 1635. Muntoni 228; Berman 1802. Æ gr. 3,15

MB

10



237



238



237 **Innocenzo X Giovanni Battista Pamphilj di Roma, 1644-1655.** Piastra anno II. Muntoni 11; Berman 1814. Ar gr. 31,97
Rara. Riduzione ponderale del tondello e tagli al bordo. BB

600

238 **Sede Vacante Camerlengo Card. Antonio Barberini, 1655.** Mezzo grosso. Muntoni 8; Berman 1891. Ar gr. 0,70
Molto Raro. BB

200



239



239 **Bologna. Alessandro VII Fabio Chigi di Siena, 1655-1667.** Scudo d'oro 1656. Muntoni 59; Berman 1918. Friedberg 364. Au gr. 3,25
Raro. Spl

2000



240



241



240 **Bologna.** Lira 1665. Muntoni 67; Berman 1925. Ar gr. 6,02

MB

50

241 **Clemente IX Giulio Rospigliosi di Pistoia, 1667-1669.** Piastra. Muntoni 4; Berman 1969. Ar gr. 31,86
Rara. Bellissima patina. q. Spl

1500



242



242 Testone. Muntoni 5; Berman 1970. Ar gr. 9,51

Non comune. Bella patina. Buon BB

400



243



243 Clemente X Emilio Altieri di Roma, 1670-1676. Piastra a. IIII. Muntoni 11; Berman 2002. Ar gr. 31,31

Rara. Bella patina. Buon BB

1500

Pio V fu beatificato da Clemente X il 1° Maggio 1672, l'anno precedente l'emissione di questa moneta. Pio V papa, instancabile difensore dell'autorità papale e fiero persecutore degli eretici, è passato alla storia soprattutto come eroe della crociata contro i Turchi, culminata nella vittoria di Lepanto del 1571.



244



244 Piastra 1675. Muntoni 12; Berman 2003. Ar gr. 31,85

Bella patina. BB/Spl

800



245



245 Giulio 1673. Muntoni 36; Berman 2024. Ar gr. 2,99

Raro. Patina iridescente. Taglio di conio nel campo al rv., Bello Spl

500



246



246 Bologna. Lira 1673. Muntoni 56a; Berman 2042. Ar gr. 6,12

q. BB

100



247

247 **Sede Vacante Camerlengo Card. Palazzo Paluzzi-Altieri, 1676.** Piastra. Muntoni 1; Berman 2059. Ar gr. 31,84
BB/Spl 600



248

248 **Innocenzo XI Benedetto Odescalchi di Como, 1676-1689.** Piastra. Muntoni 31. Berman 2084. Ar gr. 31,75
Spl 1000



249

249 Piastra. Muntoni 31. Berman 2084. Ar gr. 31,93 Segni di contatto nei campi. q. Spl 1000



250

250 Piastra. Muntoni 28. Berman 2085. Ar gr. 31,82 Spl 1000

Ricorda la vittoria (1684) riportata sui Turchi dal duca Carlo di Lorena e dal re polacco Giovanni Sobieski sotto le mura di Vienna assediata. I Turchi lasciarono sul campo di battaglia 20000 uomini. Il Papa attribuì la vittoria alla speciale protezione della Madonna; fece deporre le bandiere strappate ai Turchi nel nuovo tempio che si chiamò appunto "Santa Maria della Vittoria" ed ordinò a perpetua riconoscenza che si celebrasse in tutta la Chiesa la festa del Nome di Maria nella domenica successiva alla festa della Natività della Vergine.



251

251 Piastra 1680. Muntoni 32; Berman 2086. Ar gr. 30,73

MB

200



252

252 Piastra anno VII. Muntoni 34; Berman 2087. Ar gr. 31,96

Spl

1500



253

254

253 Mezza Piastra anno VII. Muntoni 46; Berman 2096. Ar gr. 15,90

q. Spl

450

254 Testone a. IV. Muntoni 54; Berman 2097. Ar gr. 9,68

Non comune. Bella patina. Più che Spl

250



255

256

255 Testone a. V. Muntoni 59; Berman 2100. Ar gr. 9,56

Buon BB

150

256 Testone a. VI. Muntoni 57; Berman 2099. Ar gr. 9,59

Non comune. Bella patina. q. Fdc

350



257



258



257 Testone 1684. Muntoni 77; Berman 2103. Ar gr. 9,14

Bella patina. Più che Spl

350

258 Testone 1684. Muntoni 77; Berman 2103. Ar gr. 9,12

Fdc

300



259



260



259 Testone 1684. Muntoni 79; Berman 2103. Ar gr. 9,14

Bordo tagliente. q. Fdc

350

260 Testone a. VIII. Muntoni 75; Berman 2102. Ar gr. 8,95

BB

100



261



262



261 Testone anno IX. Muntoni 97; Berman 2102. Ar gr. 9,09

Bella patina. Più che Spl

250

262 Testone a. X. Muntoni 106; Berman 2102. Ar gr. 9,15

Bella patina. q. Fdc

350



263



264



263 Testone a. X. Muntoni 107; Berman 2102. Ar gr. 9,04

Bella patina. q. Spl

150

264 Testone a. XIII. Muntoni 114; Berman 2102. Ar gr. 9,03

q. Fdc

350



265



266



265 *Giulio del possesso MDCLXXVI. Muntoni 157; Berman 2114. Ar gr. 3,11*

Molto Rare. Bella patina. Bordo tagliente. Bello Spl

300

266 *Giulio. Muntoni 168; Berman 2115. Ar gr. 3,35*

q. Spl

200



267



267 *Giulio. Muntoni 168; Berman 2115. Ar gr. 3,23*

Bella patina. Bordo tagliente. Fdc

450

La medesima legenda al rovescio si trova in alcune delle monete di Malta di Marc'Antonio Zondari, gran mÆstro dell'Ordine di san Giovanni di Gerusalemme.



268



268 **Alessandro VIII Pietro Ottoboni di Venezia, 1689-1691.** *Piastra a. II. Muntoni 11; Berman 2173. Ar gr. 31,97*

Bella patina. q. Spl

1500

Allude all'aiuto dato dal Papa a Venezia per la guerra di Negroponte (1690) contro i Turchi: Alessandro VIII inviò sette galere con 2000 fanti.



269



270



269 *Testone anno I. Muntoni 16; Berman 2176. Ar gr. 9,03*

Buon BB

200

Alessandro VIII si rese particolarmente benemerito per le sue provvidenze verso l'agricoltura.

270 *Testone anno I. Muntoni 16; Berman 2176. Ar gr. 9,25*

q. Spl

500



271



272



271 Testone anno I. Muntoni 21; Berman 2179. Ar gr. 9,09

Raro. Bella patina. Spl

1000

272 Giulio del possesso 1689. Muntoni 22; Berman 2180. Ar gr. 2,91

Raro. BB

150



273



274



273 Giulio del possesso 1689. Muntoni 22; Berman 2180. Ar gr. 2,97

Raro. Buon BB

350

274 Sede Vacante Camerlengo Card. Paluzzo Paluzzi-Altieri, 1691. Testone. Muntoni 3; Berman 2202. Ar gr. 9,13

Raro. Bello Spl

500



275



275 Innocen XII Antonio Pignatelli di Spinazzola, 1691-1700. Quadrupla. Muntoni 1; Berman 2211; Friedberg 174. Au gr. 13,40

Rarissima. Mancanze di conio nel campo al dr. e al rv, q. Fdc

22000

Si allude ad uno dei tanti restauri di cui fu oggetto nel 1692 una delle più antiche fontane di Roma, a cura dell'architetto Carlo Fontana.



276

276 Piastra a. II. Muntoni 16; Berman 2225. Ar gr. 31,74

BB

500

Allude alle trattative di pace per la guerra della Lega di Augusta, coalizione dell'Impero, della Spagna, dell'Olanda, della Svezia e di altri Stati minori tedeschi, stretta nel 1686 contro la Francia di Luigi XIV; la guerra che ne seguì fu poi detta del 1689 per l'adesione alla Lega della Gran Bretagna e di altri Stati "guerra della Grande Alleanza".



277

277 Piastra a. VI. Muntoni 21; Berman 2228. Ar gr. 31,87

q. Spl

1200

Si riferisce all'esortazione alla pace pubblicata dal Papa nel 1695 per porre fine al conflitto che opponeva la Spagna, l'Impero, la Svezia e diversi Stati Tedeschi alla Francia di Luigi XVI, poi trasformata in Grande Alleanza con la scesa in campo dell'Olanda e dell'Inghilterra nel 1689. Il conflitto si concluse con la pace di Ryswick il 9 maggio 1697.



278

278 Piastra a. VIII. Muntoni 17; Berman 2226. Ar gr. 32,00

Rara. Più che Spl

3000

Ricorda la diminuzione della tassa sul macinato (1699).



279

279 Piastra anno IX. Muntoni 14; Berman 2223. Ar gr. 31,94

Bella patina. Spl

1500



280



281



280 Mezza Piastra a. III. Muntoni 34; Berman 2240. Ar gr. 15,93

Più che Spl

800

Il Pellicano, nell'errata credenza che nutrisse i suoi piccoli con la sua carne e il suo sangue, è assurto a simbolo dell'amore paterno e nella iconografia cristiana delo stesso Cristo nell'Ultima Cena. Una preghiera del Corpus Domini di Tommaso d'Aquino del XIII secolo implora: 'Fa, Gesu, Signore e Salvatore, prezioso Pellicano, che io peccatore riceva purificazione dal tuo sangue'.

281 Mezza Piastra a. V. Muntoni 30; Berman 2237. Ar gr. 15,95

Bella patina. q. Fdc

1800

Per la pace di Ryswick (1697).



282



283



282 Testone a. I. Muntoni 50; Berman 2253. Ar gr. 9,10

Mancanze di conio. Spl

250

283 Testone a. II. Muntoni 43; Berman 2247. Ar gr. 9,03

Buon BB

150



284



285



284 Testone a. II. Muntoni 45; Berman 2249. Ar gr. 9,13

Non comune. q. Fdc

350

285 Testone a. X. Muntoni 39; Berman 2243. Ar gr. 9,10

Raro. Spl/q. Fdc

800

Si riferisce all'Anno Santo 1700 ed alla tradizione ebraica che contemplava il Giubileo come 'un tempo in modo particolare dedicato a Dio'. Esso cadeva ogni settimo anno secondo la legge di Mose, era 'l'anno sabbatico' durante il quale i terreni dovevano riposare e gli schiavi erano liberati, condonati i debiti, restituiti i poderi agli antichi proprietari. Le usanze dell'anno sabbatico venivano ampliate in occasione dell'anno giubilare che cadeva ogni 50 anni. In sostanza il giubileo ebraico restituiva l'uguaglianza tra tutti i figli del popolo d'Isræle mettendo al riparo allo squilibrio sociale. Ma se l'anno sabbatico fu in vigore fino alla distruzione dello Stato d'Isræle, di quello giubilare si hanno tracce solo nel periodo antecedente l'esilio degli ebrei in Palestina. Molti fanno derivare dal Giubileo ebraico quello cristiano, che avrebbe trasformato la remissione di cose temporali in remissione di cose spirituali. Non per niente la parola giubileo si fa derivare dall'ebraico *jobhel* o *yoble*, corno di montone (in quanto l'annuncio del giubileo era dato al suono dei corni di montone) o da *jobal*, remissione.



286



287



286 Giulio a. V. Muntoni 58; Berman 2261. AR gr. 3,04

q. Fdc

150

287 Giulio a. VII. Muntoni 59; Berman 2261. Ar gr. 2,96

BB

85



288



289



288 Giulio anno IX. Munt. 62; Berman 2263. AR gr. 3,02

Spl

200

289 Gubbio. Mezzo baiocco a. VII. Muntoni 167; Berman 2308. AE gr. 7,11

MB

20



290



290 Avignone. Dodicesimo di scudo 1693 a. II. Muntoni 128; Berman 2328. Ar gr. 1,87

Raro. BB

100

L'unità della quale queste monete sono il dodicesimo e lo scudo bianco di Bomes. Con questo pezzo si conclude la monetazione papale in Avignone.



291

291 **Sede Vacante Camerlengo Card. Giovanni Battista Spinola, 1700.** *Piastra. Muntoni 3; Berman 2330. Ar gr. 31,76* Raro. q, Spl 1200



292



292 **Clemente XI Gianfrancesco Albani di Urbino, 1700-1721.** *Doppia anno I. Muntoni 5; Berman 2344; Friedberg 185. Au gr. 6,66* Molto Rara. Lieve graffito nel campo al rv., più che Spl 8000



293

293 **Mezzo scudo a. XVII.** *Muntoni 29; Berman 2367; Friedberg 189. Au gr. 1,67* Non comune. Più che Spl 850



294

294 **Piastra a. II.** *Muntoni 33; Berman 2371. Ar gr. 31,98* Rara. Spl 1500

Si deve a Clemente XI la definitiva sistemazione sia del tempio che della piazza antistante degradata 'a mercato di braccia'. Vennero demolite tutte le casupole e le baracche che vi si erano andate addossando nel corso dei secoli; fu ricostruito l'altare maggiore, decorati l'abside e le tribune, ripuliti e lucidati i marmi e reintegrati quelli mancanti.



295

295 Piastra a. IV. Muntoni 43; Berman 2380. Ar gr. 31,99

Rara. Più che Spl

2500

In onore della Purificazione di Maria Vergine per aver salvato Roma dal terremoto (1702).



296

296 Piastra anno VI. Muntoni 46; Berman 2382. Ar gr. 32,01,

Rara. q. Fdc

3000



297

297 Piastra a. VII. Muntoni 35; Berman 2373. Ar gr. 32,08

Rara. Spl

2500

Per la guerra di successione spagnola (1701-1713).



298

298 Piastra a. XI. Muntoni 42; Berman 2379. Ar gr. 32,00

Rara. q. Spl

1800

Per la costruzione del ponte che prese dal Papa il nome di Clementino: scavando un abisso profondo 36 metri, il ponte unisce la città alla via Flaminia.



299

299 Piastra a. XIII. Muntoni 39; Berman 2375. Ar gr. 31,92

Rara. Bella patina. Più che Spl

4500

Ricorda la nuova sistemazione urbanistica della piazza della Rotonda (o del Pantheon) curata dall'architetto Filippo Barigoni, che tra l'altro progettò una nuova fontana sfruttando gli elementi di quella già esistente, eretta da Gregorio XIII su disegno di Giacomo Della Porta nel 1578. Lo stesso Barigoni fece trasportare sul luogo un piccolo obelisco proveniente da Eliopoli con iscrizioni risalenti al tempo di Ramses II.



300



301

300 Mezza Piastra a. V. Muntoni 52; Berman 2387. Ar gr. 15,54

Molto Rara. Bella patina. q. Spl

1500

Veduta della città di Urbino

301 Mezza Piastra a. VII. Muntoni 58; Berman 2392. Ar gr. 16,05

Rara. Bella patina. Spl

1200



302



303



302 Mezza Piastra a. VIII. Muntoni 54; Berman 2389. Ar gr. 15,79

q. Fdc

750

Per la guerra di successione spagnola (1713)

303 Mezza Piastra a. XV. Muntoni 51; Berman 2386. Ar gr. 15,87

Spl

650

La moneta, oltre ad essere stata sempre un mezzo di scambio e, spesso, espressione d'arte, sotto i Pontefici diventa anche araldo di insegnamenti evangelici, propagando la carità cristiana e, come dimostra questa moneta, il disprezzo del denaro. Tanto più curioso quest'ultimo messaggio in quanto inciso sul mezzo stesso che ha da sempre sollecitato la cupidigia degli uomini.



304



305



304 Testone a. I. Muntoni 63; Berman 2396. Ar gr. 9,07

Raro. Spl

350

305 Testone a. VI. Muntoni 64; Berman 2397. Ar gr. 9,09

Non comune. q. Spl

750

Impronta e legenda si riferiscono alla istituzione in Campidoglio dell'Accademia di Belle Arti.



306



307



306 Testone a. VIII. Muntoni 78; Berman 2404. Ar gr. 9,15

Raro. q. Fdc

350

307 Testone a. VIII. Muntoni 79; Berman 2403. Ar gr. 8,61

Raro. Spl

400



308



309



308 Testone a. X. Muntoni 72; Berman 2402. Ar gr. 9,15

Spl

150

309 Giulio a. I. Muntoni 84; Berman 2408. Ar gr. 3,02

Raro. Spl

300



310



311



310 Giulio del possesso a. I. Muntoni 107; Berman 2417. Ar gr. 2,95

Rarissimo. q. Spl

700

311 Giulio a. III. Muntoni 91; Berman 2412. Ar gr. 3,04

Fdc

250



312



313



312 *Giulio a. V. Muntoni 117; Berman 2422. Ar gr. 2,93*

q. BB

100

313 *Giulio a. VII. Muntoni 90; Berman 2411. Ar gr. 3,00*

Buon BB

450



314



315



314 *Giulio a. X. Muntoni 89; Berman 2410. Ar gr. 3,01*

Spl/q. Fdc

450

315 *Giulio a. XIV. Muntoni 115; Berman 2420. Ar gr. 3,05*

q. Fdc

550



316



316 *Ferrara. Testone 1717. Muntoni 230; Berman 2479. Ar gr. 9,01*

Rarissimo. Bella patina di antica collezione. Buon BB

2000



317



317 **Benedetto XIII Pier Francesco Orsini di Gravina, 1724-1730.** Zecchino. Muntoni 2; Berman 2560; Friedberg 217. *Au gr. 3,39*

Molto Raro. Leggera ondulazione. q. Spl

2500



318



319



318 *Testone 1725. Muntoni 4; Berman 2562. Ar gr. 9,10*

Raro. Bella patina. Spl

600

319 *Grosso del possesso 1724. Muntoni 19; Berman 2574. Ar gr. 1,27*

Non comune. BB

50



320



321



320 **Sede Vacante Camerlengo Card. Annibale Albani, 1740.** *Zecchino. Muntoni 2; Berman 2713; Friedberg 227. Au gr. 3,41* *Raro. q. Fdc/Bello Spl* 750

321 **Benedetto XIV Prospero Lambertini di Bologna, 1740-1758.** *Doppio Giulio 1756. Muntoni 51b; Berman 2743. Ar gr. 4,83* *BB* 50



322



323



322 *Giulio del possesso a. I. Muntoni 52; Berman 2744. Ar gr. 2,71* *Raro. BB* 150

323 **Bologna. Bianco.** *Muntoni 230; Berman 2806. Ar gr. 3,10* *Molto Raro. Buon BB* 300



324



325



324 **Sede Vacante Camerlengo Card. Girolamo Colonna, 1758.** *Mezzo scudo romano. Muntoni 3; Berman 2886. Ar gr. 13,10* *Bella patina. Spl* 300

325 **Clemente XIII Carlo Rezzonico di Venezia, 1758-1769.** *Zecchino 1766 a. VIII. Muntoni 7; Berman 2890; Friedberg 237. Au gr. 3,41* *Raro. Spl* 300



326



327



326 *Quinto di scudo 1767. Muntoni 16c; Berman 2898. Ar gr. 5,27*

Bella patina. Spl

100

327 *Bologna. Bianco 1759. Muntoni 42; Berman 2915. Ar gr. 3,57*

Rarissimo. q. BB

300



328



329



328 **Pio VI Giovanni Angelo Braschi di Cesena, 1775-1799.** *Scudo anno VI 1780. Muntoni 17var; Berman 2958. Ar gr. 26,16*

q. Fdc

450

Grande qualità per il tipo di moneta.

329 *Bologna. Testone 1777. Muntoni 212; Berman 3049. Ar gr. 7,56*

q. BB

150



330



330 *Bologna. Lira o doppio giulio (da 20 bolognini) 1777. Muntoni 217; Berman 3051. Ar gr. 5,25*

Bello Spl

600

Grande qualità per il tipo di moneta.



331



332



331 *Bologna. Baiocco 1780 a.VI. Muntoni 249; Berman 3068. AE gr. 11,41*

BB

50

332 *Bologna. Quattrino 1796. Muntoni 300var; Berman 3085. AE gr. 1,87 Mancanze di metallo. Spl*

50



333



334



333 **Bologna.** Quattrino 1796. Muntoni 300var; Berman 3085. $\text{\textit{AE}}$ gr. 2,13

q. *Spl*

50

334 **Fermo.** Madonnina da 5 baiocchi 1797. Muntoni 315; Berman 3093; Bruni. $\text{\textit{AE}}$ gr. 13,32

Rara. q. *BB*

200



335



336



335 **Fermo.** Madonnina da 5 baiocchi 1799. Muntoni 319; Berman 3093. $\text{\textit{AE}}$ gr. 16,48

Non comune. q. *Spl*

500

336 **Pio VII Gregorio Chiaramonti di Cesena, 1800-1823.** Scudo a. III. Pagani 61a; Berman 3220; Gigante 22. Ar

BB

50



337



337 **Impero Francese. Napoleone I Imperatore, 1809-1814.** 20 Franchi 1813. Pagani 93; Gigante 20; Friedberg 519. Au Rarissimo. Buon *BB* 700



338



339



338 **Pio VIII Francesco Saverio Castiglioni di Cingoli, 1829-1830.** 30 Baiocchi o testone 1830. Pagani 146; Gigante 3. Ar Colpetti al bordo, q. *Fdc* 100

339 **Bologna.** Scudo 1830. Pagani 126; Gigante 2. Ar

Raro. Bello *Spl*

400



340



341



340 **Bologna. Sede Vacante Camerlengo Card. Francesco Galeffi, 1830-1831.** 30 Baiocchi o testone 1830. Pagani 129; Gigante 5. Ar BB 50

341 **Bologna.** 30 Baiocchi o testone 1830. Pagani 129; Gigante 5. Ar q. Spl 150



342



342 **Gregorio XVI Bartolomeo Alberto Cappellari di Belluno, 1831-1846.** 10 Scudi 1838 a. VIII. Pagani 161; Gigante II; Friedberg 263. Au Molto Raro. Spl 1200



343



344



343 **Scudo 1833 a. III.** Pagani 199; Gigante 61. Ar Bella patina. Colpi sul bordo. Buon BB 100

344 **50 Baiocchi 1834 a. IV.** Pagani 217; Gigante 84. Ar BB 50



345



346



345 **50 Baiocchi 1834 a. IV.** Pagani 217; Gigante 84. Ar Fdc 250

346 **Mezzo Baiocco 1838 a. VIII.** Pagani 281; Gigante 194. A^E q. Fdc 50



347



348



349



347 **Bologna.** 20 Baiocchi 1835 a. V. Pagani 166. Gigante 104. Ar

Più che Spl

100

348 **Pio IX Giovanni Maria Mastai-Ferretti di Senigallia, 1846-1870. Secondo periodo, 1849-1866.** 2,5 Scudi 1854 a. IX. Pagani 357; Gigante 14; Friedberg 273. Au

Buon BB

100

349 2,5 Scudi 1858 a. XII, R grandi. Pagani 365a; Gigante 25a; Friedberg 273. Au

Più che Spl

150



350

350 Scudo 1856 a. XI. Pagani 397; Gigante 67. Ar

Rarissimo. Più che Spl

3000



351



352



351 Mezzo Baiocco 1850 a. V. Pagani 512; Gigante 247. A€

Più che Spl

50

352 **Terzo periodo – monetazione decimale, 1866-1870.** 20 Lire 1866 a. XXI. Pagani 529; Gigante 266; Friedberg 280. Au

q. Fdc

300



353



354



353 20 Lire 1866 a. XXI. Pagani 529; Gigante 266; Friedberg 280. Au

q. Fdc

300

354 20 Lire 1868 a. XXII. Pagani 532; Gigante 269; Friedberg 280. Au

Spl

250



355



356



355 5 Lire 1870 a. XXIV. Pagani 549; Gigante 282. Ar

Conservazione eccezionale. Fdc

250

356 Lira 1866 busto medio a. XXI. Pagani 567; Gigante 296. Ar

q. Fdc

30



357



358



357 Lira 1866 busto medio a. XXI. Pagani 567; Gigante 296. Ar

Satirica. BB

50

358 10 Soldi 1868 a. XXII. Pagani 580; Gigante 307. Ar

q. Fdc

50



359



360



359 10 Soldi 1869 a. XXIII, R di Roma piccola. Pagani 581; Gigante 310a.

q. Fdc

50

360 Soldo 1867 busto grande a. XXI. Pagani 602; Gigante 326. Æ

q. Fdc

50



361



362



361 Città del Vaticano. Pio XI Achille Ratti di Desio, 1922-1939. 100 Lire 1933-1934. Pagani 616; Gigante 5; Friedberg 284. Au

q. Fdc

150

362 100 Lire 1936. Pagani 619; Gigante 8; Friedberg 285. Au

Fdc

200

Ronciglione



363

- 363 Occupazione della Prima Repubblica Romana, 1799.** *Occupazione austriaca. 3 Baiocchi 1799. Pagani 2628; Berman 3216; Gigante 2. Æ 15,59* *Rara. Conservazione eccezionale. q. Fdc* 2500

Uno degli esemplari più belli che ci è capitato di osservare.

Siena



364



365



366



- 364 Repubblica, 1180-1390.** *Denaro. CNI. 6; MIR 473. Ar gr. 0,65* *Spl* 40

- 365** *Denaro. AR 0,64 gr. CNI. 3; MIR 475. Ar gr. 0,63* *Buon BB* 20

- 366** *Grosso. CNI. 82; MIR 497/7. Ar gr. 1,83* *Raro. Schiacciatura al dr, BB* 250

Simbolo lettera M gotica cerchiata.

Savoia



367

- 367 Amedeo VIII Conte, 1391-1416 e 1391-1398 Reggenza di Bona di Borbone.** *Mezzo grosso I Tipo, zecca di Avigliana?. Sim. 7/5; MIR 112e. Ar gr. 1,99* *Molto Raro. BB* 250



368

- 368 Carlo II Il Buono Duca di Savoia, 1504-1533.** *Testone zecca di Bourg. Biaggi 293m; MIR 339a. Ar gr. 9,29* *Raro. q. Spl* 2500



369

369 **Carlo Emanuele III, 1730-1773. Secondo periodo, 1755-1773.** *Doppia nuova 1757.* MIR 943c; Friedberg 105.
Au gr. 9,58 Rara. Bella patina. Più che Spl 3000



370

370 **Monetazione per la Sardegna.** *Doppietta sarda 1772.* MIR 956e; Friedberg 1110. Au gr. 3,21
Rara. Spl 900



371



372

371 **Vittorio Amedeo III Re di Sardegna, 1773-1796.** *Doppia nuova 1786.* MIR 982a; Friedberg 1120. Au gr. 9,09
Piccole imperfezioni nei campi, altrimenti q. Fdc 700

372 **Mezza doppia nuova 1792.** MIR 984g; Friedberg 1121. Au gr. 4,55 Molto Rara. Spl/q. Fdc 700

Torino



373



374

373 **Repubblica Subalpina, 1800-1802.** *20 Franchi a. X. Pagani 4; Gigante 2.* Au
Difetti al bordo. Bello Spl 1500

374 *20 Franchi a. X. Pagani 4; Gigante 2a.* Au Colpo sul bordo. Spl/q. Fdc 1500



375

375 **Impero Francese. Napoleone I Imperatore.** 40 franchi 1806. Pagani 12; Gigante 5. Au q. BB

250

Tortona



376

376 **Comune, 1248-1322.** Grosso. CNI. 1/4; MIR 1026. Ar gr. 1,39

Raro. Mancanze di metallo. q. BB

200

Il Comune ebbe il privilegio di battere moneta da Federico II nel 1248, e deve averne goduto fino al 1322 quando si diede a Roberto d'Angio.

Venezia



377



377 **Pietro Gradenigo Doge LXIX, 1289-1311.** Ducato. Paolucci 1; Friedberg 1216. Au gr. 3,51 BB

250



378



379



378 **Antonio Venier Doge LXII, 1382-1400.** Ducato. Paolucci 1; Friedberg 1229. Au gr. 3,50 Spl

250

379 **Michele Steno Doge LXIII, 1400-1413.** Ducato. Paolucci 1; Friedberg 1230. Au gr. 3,31
Mancanza sul bordo, BB

250



380



381



382



380 **Pasquale Malipiero Doge LXVI, 1457-1462.** Ducato. Paolucci 1; Friedberg 1233. Au gr. 3,49
Di grande stile. Spl

250

381 **Cristoforo Moro Doge LXVII, 1462-1471.** Ducato. Paolucci 1; Friedberg 1234. Au gr. 3,52
Non Comune. Leggermente decentrato al dr, q. Fdc

300

382 **Francesco Venier Doge LXXXI, 1554-1556.** Zecchino. Paolucci 1; Friedberg 1253. Au gr. 3,48
BB

200



383



384

383 **Lorenzo Priuli Doge LXXXII, 1556-1559.** Zechino. Paolucci 1; Friedberg 1255. Au gr. 3,44

q. BB

200

384 **Monetazione Anonima per la città di Venezia e tutto il mondo. (Legge 12 Settembre 1565).** Soldino anonimo con il Redentore. Paolucci II 718. Mi gr. 0,31

q. BB

30



385



386

385 **Alvise I Mocenigo Doge LXXXV, 1571-1576.** Zecchino. Paolucci 2; Friedberg . Au gr. 3,39

q. BB

200

386 **Nicolò Da Ponte Doge LXXXVII, 1578-1585.** Zecchino. Paolucci 1; Friedberg 1234. Au gr. 3,38

BB

250



387

387 **Marc'Antonio Memmo Doge XCI, 1612-1615.** Zecchino. Paolucci 1; Friedberg 1281. Au gr. 3,37

Molto Raro. BB

2000



389

388 **Marc'Antonio Giustinian Doge CVII, 1684-1688.** Zecchino. Paolucci 1; Friedberg 1241. Au gr. 3,45

q. Spl

250

389 **Alvise IV Mocenigo Doge CXVIII, 1763-1778.** Osella anno XII (1774). Paolucci II 257; Gamberini 1757. Ar gr. 9,68

Spl

500



390



391



390 **Paolo Ranier Doge CXIX, 1779-1789.** Osella anno IV (1782). Paolucci II 265; Gamberini 1863. Ar gr. 9,90
Eccedenza di metallo al dr. Spl 500

391 Osella anno V (1783). Paolucci II 266; Gamberini 1865. Ar gr. 9,70 BB/Spl 400

Paolo Ranier fu il patrocinante di una raccolta di fondi, che raggiunse la ragguardevole cifra di 20.000 ducati, per i lavori di restauro dell'Ospizio degli Esposti.



392



392 Osella anno VII (1785). Paolucci II 268; Gamberini 1870. Ar gr. 9,67 q. Fdc/Bello Spl 700

L'osella si riferisce al fatto che il Doge aveva il dovere di recarsi una volta all'anno in visita all'Arsenale. Durante la visita furono effettuati dei controlli contabili ed emersero alcune irregolarità che vennero denunciate al Senato. Iniziò quindi l'istruttoria d'ufficio



393



393 Osella anno X (1788). Paolucci II 271; Gamberini 1877. Ar gr. 9,70 Più che Spl 500



394



394 **Ludovico Manin Doge CXX, 1789-1799.** Zecchino. Paolucci 14; Friedberg 1445. Au gr. 3,47 BB 200



395



396



395 Osella anno I (1789). Paolucci II 272; Gamberini 1961. Ar gr. 9,62

Bella patina. Spl

500

Il casato dei Manin era di recente nobiltà, mentre tradizione della Repubblica voleva che il Doge fosse scelto soltanto tra le famiglie più antiche. Nell'osella la rappresentazione della Libertà va interpretata come la libera decisione dei veneziani di eleggere il Manin a doge unicamente per le sue qualità. La figura allegorica della Libertà stringe in una mano il libro d'oro, in cui era venivano registrati gli uomini meritevoli verso lo Stato, e nell'altra il corno dogale.

396 Osella anno VIII (1796). Paolucci II 279; Gamberini 1978. Ar gr. 9,76

Spl

500



397



398

397 Regno d'Italia. Napoleone I Imperatore, 1805-1814. Centesimo 1808. Pagani 37; Gigante 236. Æ

q. Fdc

50

398 Governo Provvisorio di Venezia, 1848-1849. 20 Lire 1848. Pagani 176; Gigante 1; Friedberg 1518. Au

Buon BB

2000



399



399 20 Lire 1848. Pagani 176; Gigante 1; Friedberg 1518. Au

q. Fdc

3500



400



401



402

400 5 Centesimi 1849. Pagani 184; Gigante 9. Æ

Spl

50

401 3 Centesimi 1849. Pagani 185; Gigante 10. Æ

q. Fdc

50

402 Centesimo 1849. Pagani 186; Gigante 11. Æ

q. Fdc

50



403



404



403 **Regno Lombardo-Veneto** Francesco Giuseppe I d'Asburgo Lorena Imperatore d'Austria e Re del Lombardo Veneto, 1848-1866. Centesimo 1852. Pagani 273; Gigante 41. Æ q. Fdc 50

404 Soldo 1862. Pagani 263; Gigante 42. Æ q. Fdc 50



405



406



405 Mezzo soldo 1862. Pagani 270; Gigante 45. Æ q. Fdc 50

406 **Monetazione italiana per l'Impero Austriaco.** Kreuzer 1860. Pagani 262; Gigante 121. Æ Fdc 50

Verona



407



408



409



407 **Ottone I di Sassonia Imperatore e Re d'Italia, 962-973.** Denaro Scodellato. CNI. 5; Biaggi 2954. Ar gr. 1,25 Molto Raro. BB 400

408 **Federico II di Svevia, 1218-1250.** Denaro. CNI. 1/12; Biaggi 2970. Ar gr. 0,40 q. Spl 50

409 **Monete Anonime dei primi scaligeri, 1259-1329.** Grosso da 20 denari. CNI. 16/17; Biaggi 2974. Ar gr. 1,27 BB/Spl 100

San Marino



410



411



410 **Vecchia Monetazione, 1864-1938.** 20 Lire 1933. Pagani 344; Gigante 4. Ar Spl/q. Fdc 100

411 Lira 1898. Pagani 367; Gigante 27. Ar q. Fdc 80

Una collezione di medaglie

(zecca di Roma salvo diversa indicazione)



412



413



412 **Martino V Oddone Colonna di Roma, 1417-1431.** Medaglia di restituzione sec. XVII opus G. Paladino. Modesti I, 5. \textsterling gr. 32,87 mm 39 Rara. Incrostazioni, q. BB 60

Elezione al Pontificato

413 Medaglia di restituzione sec. XVII opus G. Paladino. Modesti I, 6. \textsterling gr. 63,42 mm 42 Rara. Spl 40

Incoronazione di Martino V.



414



415



414 Medaglia di restituzione opus G. Paladino. Modesti I, 7. \textsterling gr. 26,82 mm 40 Rara. Leggeri colpi sul bordo, q. Spl 120

L'antica facciata della Basilica dei Santi Apostoli.

415 **Eugenio IV Gabriele Condulmer di Venezia, 1431-1447.** Medaglia di restituzione sec. XVII opus G. Paladino. Modesti I, 18. \textsterling gr. 36,53 mm 42 Rara. Colpo sul bordo, q. Spl 100

Incoronazione di Eugenio IV



416



416 **Callisto III Alonso de Borja di Jativa (Spagna), 1455-1458.** Medaglia di restituzione sec. XVII opus G. Paladino. Modesti I, 52. \textsterling gr. 29,16 mm 52 Frattura di conio, q. BB 60

Completamento delle fortificazioni di Roma



417

417 **Paolo II Pietro Barbo di Venezia, 1464-1471.** Medaglia opus C. Geremia. $\text{\textit{AE}}$ gr. 37,99 mm 38
Bella fusione. Bordo modanato. BB

100

Visita a Roma di una delegazione di teologi Maraniti.



418

418 **Medaglione 1465 di fondazione con doppia cornice opus anonimo.** Modesti D90. $\text{\textit{AE}}$ gr. 69,90 mm 53
Molto Rara. BB

200

Costruzione di Palazzo Venezia



419



420



419 **Sisto IV Francesco della Rovere di Celle Ligure, 1471-1484.** Medaglia di restituzione sec. XVII opus G. Paladino.
Modesti I, 143. $\text{\textit{AE}}$ gr. 41,06 mm 45
Insignificanti colpetti sul bordo, Spl

120

420 **Medaglia di restituzione sec. XIX opus G. Paladino.** Modesti I, 149. $\text{\textit{AE}}$ gr. 47,02 mm 45
Insignificanti colpetti sul bordo, q. Spl

80

Porta Santa



421

421 **Innocenzo VIII Giovanni Battista Cybo di Genova, 1484-1492.** Medaglia di restituzione sec. XVII opus G. Paladino. Modesti I, 163. $\text{\textsterling} \text{gr. 44,97 mm 44,5}$ Molto Rara. BB/Spl

80



422

422 Medaglia di restituzione sec. XVII opus G. Paladino. Modesti I, 163. $\text{\textsterling} \text{gr. 62,89 mm 44,5}$ Molto Rara. q. Spl

60

423 **Giulio II Giuliano della Rovere di Albissola, 1503-1513.** Medaglia di restituzione sec. XVIII opus anonimo. Modesti I, 203. $\text{\textsterling} \text{gr. 17,77 mm 34}$ Spl

80

Per il lavori del Santuario di Loreto



424

425

424 Medaglia di restituzione sec. XVIII opus G. Paladino. Modesti I, 222. $\text{\textsterling} \text{gr. 40,37 mm 42}$ Eccedenza di metallo sul bordo, q. Spl

40

425 Medaglia di restituzione sec. XVIII opus G. Paladino. Modesti I, 222. $\text{\textsterling} \text{gr. 40,47 mm 42}$ Buon BB/q. Spl

80



426



427



- 426 **Leone X Giovanni de' Medici di Firenze, 1513-1521.** Medaglia. Modesti I, 239. $\text{\textit{AE}} \text{ gr. 39,77 mm 42}$
Rara. Eccedenza di metallo sul bordo, q. *Spl*

60

La munificenza di Leone X

- 427 **Medaglia di restituzione sec. XVIII opus G. Paladino.** Modesti I, 240. $\text{\textit{AE}} \text{ gr. 41,29 mm 43}$
Molto Rara. Eccedenza di metallo sul bordo, BB/*Spl*

60

Elezione al pontificato



428



429



- 428 **Adriano VI Adriaan Florensz di Utrecht (Olanda), 1522-1523.** Medaglia sec. XIX opus anonimo. Modesti I, 257.
 $\text{\textit{AE}} \text{ gr. 10,73 mm 33}$
Molto Rara. Colpo sul bordo, q. BB

60

Commemora la grande cultura del pontefice

- 429 **Medaglia opus anonimo.** Modesti I, 262. $\text{\textit{AE}} \text{ gr. 20,13 mm 33}$ Rarissima. Difetto di conio, BB

100

Commemora Adriano VI.



430



431

- 430 **Clemente VII Giulio de' Medici di Firenze, 1523-1534.** Medaglia da un'opera di G. Bernardi da Castelbolognese. Modesti I, 273. $\text{\textit{AE}} \text{ gr. 18,38 mm 33}$ *Spl*

80

La restaurazione dei Medici

- 431 **Medaglie di restituzione sec. XVII opus G. Paladino.** Modesti I, 281. $\text{\textit{AE}} \text{ gr. 41,32 mm 44}$
Eccedenza di metallo sul bordo, q. *Spl*

100

Apertura Porta Santa



432



433



432 **Paolo III Alessandro Farnese di Roma, 1534-1549.** Medaglie opus Borr e Cesati. Modesti II, 349. $\text{\textsterling} \text{ gr. 23,93 mm 42}$
Non comune. q. Spl 80

Visita panoramica della città di Roma

433 **Medaglia da un'opera di A. Cesati.** Modesti II, 340. $\text{\textsterling} \text{ gr. 16,79 mm 35}$
Rareissima. Più che Spl 100

Costruzione di Palazzo Farnese



434



435



434 **Medaglia sec. XVI e XVII.** Modesti II, 350. $\text{\textsterling} \text{ gr. 26,26 mm 39}$
Rareissima. Insignificante colpetto sul bordo, Spl 100

Restauri a Roma per il Giubileo del 1550

435 **Medaglia.** Modesti 362. $\text{\textsterling} \text{ gr. 17,55 mm 34,50}$ Eccedenza di metallo al rv., Buon BB 60

Facciata della nuova Basilica di S. Pietro



436



437



436 **Giulio III Giovanni Maria Ciocchi del Monte di Roma, 1550-1555.** Medaglia sec. XIX opus dr. Federico Bonzagni e rv. Alessandro Cesati (Il Grechetto). Modesti II, 383. $\text{\textsterling} \text{ gr. 16,64 mm 34}$ Rara. Spl 60

437 **Medaglia sec. XIX.** Modesti II, 400. $\text{\textsterling} \text{ gr. 28,5 mm 13,86}$ Più che Spl 60

La gioia del popolo romano



438



439



438 Medaglia sec. XIX. Modesti II, 404. AE gr. 38,42 mm 44

Eccedenze di metallo, Spl

80

Chiusura Porta Santa

439 Medaglia sec. XVI opus G. Bonzagni. Modesti II, 425. AE gr. 16,25 mm 33

Rarissima. Più che Spl

80



440



441



440 Marcello II Marcello Cervini di Montepulciano, 1555. Medaglia opus G. Bonzagni. Modesti II, 463. AE gr. 14,00 mm 30 BB/Spl 80

441 Medaglia opus G. Bonzagni. Modesti II, 465. AE gr. 18,75 mm 32

Buon BB

60

Raffigurazione della disputa nel Tempio tra Gesù e i dotti.



442



443



442 Pio IV Giovannangelo de'Medici di Milano, 1559-1565. Medaglia 1563 opus G. Bonzagni. Modesti 557. AE gr. 17,24 mm 34 Rarissima. q. BB 100

La facciata della Chiesa Romana di Santa Caterina dei Funari

443 Medaglia opus G. Bonzagni. Modesti III, 495. AE gr. 19,27 mm 30

BB/Spl

80

Figura allegorica femminile personificante Roma



444



445

444 Medaglia opus G. Bonzagni. Modesti III, 502. $\text{\textit{AE}}$ gr. 12,27 mm 30

BB/Spl

80

Gesù consegna le chiavi a San Pietro inginocchiato

445 Medaglia opus G. Facciola e A. Cesati. Modesti III, 519. $\text{\textit{AE}}$ gr. 19,50 mm 36

Molto Rara. q. Spl

120

Figura allegorica femminile, personificante la sicurezza del popolo romano.



446



447



446 Medaglia opus G. Bonzagni e A. Cesato. Modesti III, 525. $\text{\textit{AE}}$ gr. 14,01 mm 31,5

Molto Rara. Eccedenza di metallo, Buon BB

80

Vista dall'alto di Castel sant'Angelo

447 Medaglia opus De Rossi. Modesti III, 530. $\text{\textit{AE}}$ gr. 7,31 mm 18

Molto Rara. q. Fdc

60

Figura allegorica femminile personificante l'Abbondanza



448



449



448 Medaglia opus G. Bonzagni. Modesti III, 541. $\text{\textit{AE}}$ gr. 14,05 mm 30,5

Colpetti sul bordo, q. BB

60

La Beata Vergine con il bambino in braccio.

449 Medaglia opus G. Bonzagni e G. Faccioli. Modesti III, 555. $\text{\textit{AE}}$ gr. 17,04 mm 31

Molto Rara. Minima frattura di conio sul bordo, q. Spl

60

Figura allegorica femminile personificante la Carità.



450



451



450 Medaglia opus G. Bonzagni e G. Faccioli. Modesti III, 559. AE gr. 22,84 mm 34

Molto Rara. Spl

60

La facciata della Chiesa Romana di S. caterina dei Fornari

451 Medaglia opus G. A. De Rossi e G. Faccioli. Modesti III, 564. AE gr. 14,58 mm 34,2

Molto Rara. q. Spl

80

L'ingresso principale dell'antico mercato della carne di Bologna



452



453



452 Medaglia opus G. A. De Rossi e G. Faccioli. Modesti III, 567. AE gr. 15,39 mm 34

Molto Rara. q. Spl

120

Prospetto della Fontana Vecchia di Bologna

453 **Santo Pio V Antonio Michele Ghisliere di Bosco Marengo.** Medaglia in piombo opus G. Paladino. gr. 41,99 mm 41

Molto Rara. q. BB

150

Scena di una battaglia navale con due galere turche che affondano.



454



455



454 Medaglia opus G. Bonzagni. Modesti III, 592. AE gr. 11,98 mm 29

Rarissima. Buon BB

60

455 Medaglia opus G. Bonzagni. Modesti III, 593. AE gr. 12,03 mm 30

Molto Rara. Più che Spl

60

Per la costruzione della tomba di Alessandro V.



456



457



456 Medaglia G. Bonzagni. Modesti III, 595. AE gr. 16,10 mm 30

Molto Rara. Colpetto al bordo, Buon BB

60

Erezione della Chiesa di Santa Croce in Boscomarengo.

457 Medaglia opus G. Bonzagni. Modesti III, 595. AE gr. 10,85 mm 30

Molto Rara. Buon BB

60

Erezione della Chiesa di Santa Croce in Boscomarengo.



458



459



458 Medaglia opus G. Bonzagni. Modesti III, 626. AE gr. 14,35 mm 30

Rara. Spl

60

San Pietro in barca con altri pescatori impegnato a tirare su la rete.

459 Gregorio XIII Ugo Boncompagni di Bologna, 1572-1585. Medaglia opus G. Bonzagni. Modesti III, 683. AE gr. 13,29 mm 31

Rara. Buon BB/Spl

60

La strage degli Ugonotti.



460



461



460 Medaglia opus L. Fragni. Modesti III, 744. AE gr. 20,64 mm 53

Estremamente Rara. q. Spl

80

Costituzione delle Congregazioni e delle Nunziature.

461 Medaglia opus L. Fragni. Modesti III, 796. AE gr. 25,76 mm 38

Molto Rara. Fondi bulinati. q. BB

40

Per i lavori di costruzione della Basilica di San Pietro a Roma.



462

463

462 Medaglia 1585 conio degli Hamerani. Modesti III, 797. $\text{\textit{AE}}$ gr. 38,72 mm 40

Rara. Spl

80

Per l'arrivo a Roma di una delegazione di Principi cristiani giapponesi.

463 Medaglia a.I opus G. Bonzagni. Modesti III, 800. $\text{\textit{AE}}$ gr. 14,58 mm 30

Molto Rara. q. Spl

60

Vista dall'alto del porto e delle pontificie azioni di Civitavecchia.



464



465

464 Medaglia opus L. Fragna e G. Bonzagni. Modesti III, 801. $\text{\textit{AE}}$ gr. 19,17 mm 33

Rara. Spl

60

Vista del porto di Civitavecchia.

465 Medaglia 1583 opus L. Fragna e G. Bonzagni. Modesti III, 811. $\text{\textit{AE}}$ gr. 16,41 mm 33

Molto Rara. q. Spl

60

Commemora Gregorio XVI.



466



467

466 Sisto V Felice Peretti di Grottamare, 1585-1590. Medaglia a.III opus Hamerani. Modesti IV, 839. $\text{\textit{AE}}$ gr. 15,14 mm 34

Rarissima. Spl/q. Fdc

100

Provvedimenti per la sicurezza nei territori dello Stato della Chiesa.

467 Medaglia a. III (1589). Modesti IV, 862. $\text{\textit{AE}}$ gr. 33,78 mm 44

Rarissima. Foro in alto. BB

150

L'Obelisco eretto in piazza del Popolo a Roma sullo sfondo l'omonima Porta e la Basilica di Santa Maria del Popolo.



474

474 **Paolo V Camillo Borghese di Roma, 1605-1621.** Medaglia fusa MDCV (1605) opus Ambrogio Bosio. Bartolotti nota pag. 2; Miselli 11. Æ gr. 55,85 mm 56 Molto Rara. Fondi bulinati, q. BB 250

La Cappella Paolina in S. Maria Maggiore (Posa della prima pietra)



475

475 Medaglia fusa MDCV (1605) opus Ambrogio Buonvicino. Bartolotti nota pag. 2; Miselli 11. Æ gr. 84,50 mm 55 Molto Rara. Foro. B 200

La Cappella Paolina in S. Maria Maggiore (Posa della prima pietra).



476

476 Medaglia fusa opus Paolo Sanquirico. Bart. nota 2 pag. 4; Miselli 22. Æ gr. 65,93 mm 56 Molto Rara. Patina scura, BB 400

Ristrutturazione della Basilica Vaticana



477

477 Medaglia 1612 privata opus anonima. Johnson-1 228; Miselli 49. \textae gr. 54,77 mm 64

Molto Rara. Appicagnolo rimosso, BB

250

Posa della prima pietra della Chiesa di S. Carlo ai Catinari



478

478 *Medaglia MDCXIII (1613) opus Paolo Sanquirico. Bart. nota 4 pag. 10; Miselli 61. Æ gr. 67,87 mm 59*

Rara. Fondi bulinati. BB

200

La posa della prima pietra per la costruzione del nuovo porto di Fano.



479

479 *Medaglia MDCXVII (1617) opus Giacomo Antonio Mori. Bart. nota pag. 15; Miselli 88. AE gr. 71,33 mm 56*

Rarissima. Patina bruna, Buon BB

400

La ricostruzione della Porta Vaticana.



480



481



480 **Gregorio XV Alessandro Ludovisi di Bologna, 1621-1623.** Medaglia a. I opus Giacomo Antonio Moro. Bart. E621; Miselli 125. AE gr. 8,69 mm 31 q. BB 40

Elezione al pontificato

481 Medaglia a. III opus Giacomo Antonio Moro. Ma. 178; Miselli 134. $\text{AE gr. 17,12 mm 35}$ q. Spl 60

Secondo anniversario dell'elezione al Pontificato



482



483



482 Medaglia a. III opus Giacomo Antonio Moro. Bart. E623; Miselli 135. $\text{AE gr. 22,83 mm 35,5}$ Spl 120

Mediazione pontificia tra Spagna e Francia

483 Medaglia a. III opus Giacomo Antonio Moro. Mazio 181; Miselli 138. $\text{AE gr. 22,49 mm 35}$ Taglio sul volto, Buon BB/Spl 100

Canonizzazione di cinque nuovi santi



484



485



484 **Urbano VIII Maffeo Barberini di Firenze, 1623-1644.** Medaglia a. I opus Giacomo Antonio Moro. Bart. E624; Miselli 147. $\text{AE gr. 19,08 mm 33}$ q. Spl 100

Elezione al pontificato

485 Medaglia 1623 opus Gaspare Mola. Miselli 150; Lincoln 937. $\text{AE gr. 15,73 mm 33}$ Buon BB 80

Elezione e/o possesso del Laterano



486

486 Medaglia a. III opus Gaspare Mola. Bart. E626; Miselli 175. AE gr. 24,39 mm 41

Tentativo di foro al rv., BB

100

Chiusura della Porta Santa Vaticana



487

487 Medaglia anacronistica a. III opus Gaspare Mola. Ma. 188; Miselli 202. AE gr. 29,19 mm 41

Patina scura, q. Spl

100

Il Forte Urbano a Castelfranco Emilia



488



489

488 Medaglia coniata a. IV opus Gaspare Mola. Ma. 200; Miselli 204. AE gr. 38,76 mm 41

Spl

80

Restauro della Chiesa di S. Bibiana

489 Medaglia a. V opus Gaspare Mola. Bart. E628; Miselli 213. AE gr. 18,70 mm 37

q. Fdc

120

Nuove fortificazioni a Castel Sant'Angelo



490



491



490 Medaglia a. V opus Gaspare Mola. Bart. E628; Miselli 213. \textsterling gr. 23,30 mm 38 Patina scura, Spl

80

Nuove fortificazioni a Castel Sant'Angelo

491 Medaglia a. VIII opus Gaspare Molo. Mazio 197; Miselli 232. \textsterling gr. 21,73 mm 36

BB/Spl

80

Settimo Anniversario della incoronazione



492



493



492 Medaglia a. VIII opus Gaspare Molo. Mazio 198; Miselli 236. \textsterling gr. 21,83 mm 37

Eccedenza di metallo al dr. altrimenti, q. Fdc

80

Consacrazione dell'altare della confessione nella Basilica Vaticana

493 Medaglia a. X opus Gaspare Mola. Bart. E633; Miselli 247. \textsterling gr. 22,43 mm 40

Spl/q. Fdc

150

Altare della confessione



494



495



494 Medaglia a. XI opus Gaspare Mola. Bart. Nota pag. 32; Miselli 255. \textsterling gr. 28,36 mm 41

Più che Spl

150

Nuove fortificazioni al porto di Civitavecchia

495 Medaglia a. XII opus Gaspare Mola. Bart. Nota pag. 37; Miselli 270. \textsterling gr. 32,53 mm 42

Spl/q. Fdc

80

Il Battistero Costantino nella Basilica Lateranense



496



497



496 Medaglia a. XIV opus Gaspare Mola. Mazio 204; Miselli 290. $\text{AE gr. 31,03 mm 41}$

Patina scura. Spl

80

Riedificazione della Chiesa di S. Anastasia

497 Medaglia a. XVI opus Gaspare Mola. Bart. E639; Miselli 306. $\text{AE gr. 29,47 mm 42,5}$

Spl

80

L'Armeria Vaticana



498



499



498 Medaglia a. XVI opus Gaspare Mola. Ma. 208; Miselli 310. $\text{AE gr. 31,98 mm 43}$

BB/Spl

80

Restauri della Chiesa di S. Caio

499 Medaglia a. XVI opus Gaspare Mola. Ma. 208; Miselli 310. $\text{AE gr. 42,42 mm 42}$

Porosità. q. Spl

80

Restauri della Chiesa di S. Caio



500



501



500 Medaglia a. XVI opus Gaspare Mola. Ma. 206; Miselli 313. $\text{AE gr. 40,01 mm 43}$

Porosità. q. Spl

80

Costruzione della Villa di Castelgandolfo

501 Medaglia a. XVI opus Gaspare Molo. Ma. 207; Miselli 314. $\text{AE gr. 44,23 mm 42}$

Porosità. Buon BB

80

Medaglia di devozione



502

502 Medaglia a. XVIII opus Gaspare Molo. Bart. E641; Miselli 214. $\text{AE gr. 35,72 mm 45}$

Patina marrona. Buon BB

200

Le Ferriere di Monte Leone



503



504



503 Medaglia a. XIX opus Gaspare Molo. Bart. nota pag. 41; Miselli 343. $\text{AE gr. 41,96 mm 45}$

Marginale frattura di conio al rv, Spl

80

Le Ferriere di Monte Leone

504 Medaglia a. XXI opus Gaspare Molo. Bart. nota pag. 44; Miselli 358. $\text{AE gr. 33,51 mm 43}$

Buon BB

100

La Guerra di Castro



505



506



505 Medaglia senza data opus A. Astesano. Bart. nota pag. 32; Miselli 364. $\text{AE gr. 24,00 mm 43,5}$

Tracce di doratura. Foro. B

50

Nuove fortificazioni al porto di Civitavecchia

506 Innocenzo X Giovanni Battista Pamphilj di Roma, 1644-1655. Medaglia a. III opus Gaspare Morone. Bart. E647; Miselli 405. $\text{AE gr. 23,29 mm 38}$

q. Fdc

100

La Basilica Lateranense



507



508



507 Medaglia a. V opus Gaspare Morone. Bart. nota pag. 50; Miselli 414. $\text{\textit{AE}}$ gr. 25,96 mm 38

BB/Spl

80

Indizione dell'Anno Santo

508 Medaglia a. V opus Gaspare Morone. Boerner 1123; Miselli 418. $\text{\textit{AE}}$ gr. 17,75 mm 38

Insignificante difetto di conio nel bordo, Spl

80

Chiusura della Porta Santa



509



510



509 Medaglia a. VII opus Gaspare Morone. Bart. E651; Miselli 463. $\text{\textit{AE}}$ gr. 29,85 mm 39

Appicagnolo rimosso, q. BB

60

La Pace di Westfalia

510 Medaglia a. VII opus Gaspare Morone. Mazio 241; Miselli 464. $\text{\textit{AE}}$ gr. 25,57 mm 38

Spl

60

Costruzione della nuova Chiesa di Santa Agnese



511



512



511 Medaglia a. X opus Gaspare Morone. Mazio 244; Miselli 487. $\text{\textit{AE}}$ gr. 25,06 mm 39

Spl

80

512 Alessandro VII Fabio Chigi di Siena, 1655-1667. Medaglia a. I opus Gaspare Morone. Bart. nota pag. 58; Miselli 521. $\text{\textit{AE}}$ gr. 15,11 mm 32

Patina scura. q. Spl

80

Elezioe al Pontificato



513



514



513 Medaglia a. II opus Gaspare Morone. Bart. nota pag. 59; Miselli 538. Æ gr. 14,69 mm 35

Molto Rara. Spl

100

Arrivo a Roma della regina Cristina di Svezia

514 Medaglia a. III opus Gaspare Morone. Mazio 254; Miselli 545. Æ gr. 21,18 mm 36

Eccedenza di metallo al rv, Spl

80

Epidemia di peste a Roma



515



516



515 Medaglia a. IV opus Gaspare Morone. Bart. E658; Miselli 558. Æ gr. 17,78 mm 38

Patina scura. Buon BB

80

La Chiesa di S. Maria della Pace

516 Medaglia a. IV opus Gaspare Morone. Bart. nota pag. 63; Miselli 562. Æ gr. 24,23 mm 37

q. Fdc

100

Restauri alla 'vecchia' la Chiesa di S. Nicola a Castel Gandolfo



517



518



517 Medaglia a. IV opus Gaspare Morone. Mazio 257; Miselli 563. Æ gr. 22,11 mm 37

q. Spl

80

La 'nuova' Chiesa di S. Nicola a Castel Gandolfo

518 Medaglia a. IV opus Gaspare Morone. Mazio 257; Miselli 563. Æ gr. 24,85 mm 36

Spl

60

La 'nuova' Chiesa di S. Nicola a Castel Gandolfo



519



520



519 Medaglia a. IV opus Gaspare Morone. Bart. nota p.62; Miselli 564. $\text{\textsterling} E$ gr. 12,75 mm 34

B

30

La Chiesa di S. Tommaso di Villanova già S. Nicola

520 Medaglia a. X opus Gaspare Morone. Bart. E664; Miselli 617. $\text{\textsterling} E$ gr. 29,59 mm 43

Buon BB

150

La processione del Corpus Domini



521



522



521 Medaglia a. X opus Gaspare Morone. Miselli 622. $\text{\textsterling} E$ gr. 41,30 mm 42

Bella patina iridescente. Bello Spl

60

La cattedra di S. Pietro

522 Medaglia a. XI opus Gaspare Morone. Bart. E665a; Miselli 626. $\text{\textsterling} E$ gr. 23,82 mm 42,5

Patina marrone. q. Spl

150

Canonizzazione di S. Francesco di Sales



523



524



523 Clemente IX Giulio Rospigliosi di Pistoia, 1667-1669. Medaglia a. III opus anonimo. Miselli 700. $\text{\textsterling} E$ gr. 18,86 mm 32

q. Spl

60

Canonizzazione di Pietro d'Alcantara e Maddalena de' Pazzi

524 Clemente X Emilio Altieri di Roma, 1670-1676. Medaglia a. I opus Girolamo Lucenti. Bart. nota pag. 76. Miselli 7. $\text{\textsterling} E$ gr. 11,39 mm 31

Patina bruna. Colpi al taglio. q. Spl

150

Elezione al Pontificato



525



526



525 Medaglia a. I opus Girolamo Lucenti. Miselli 8. $\text{\textit{AE}} \text{ gr. } 12,93 \text{ mm } 32$

Spl

100

Possesso del Laterano

526 Medaglia a. II opus Giovanni Hamerani. Mazio 305. Miselli 20. $\text{\textit{AE}} \text{ gr. } 18,07 \text{ mm } 34$

Patina scura. BB/Spl

60

Canonizzazione di cinque santi



527



528



527 Medaglia a. II opus Giovanni Hamerani. Miselli 20. $\text{\textit{AE}} \text{ gr. } 18,38 \text{ mm } 34$

Più che Spl

80

Canonizzazione di cinque santi

528 Medaglia a. II opus Giovanni Hamerani. Lincoln 1304. Miselli 29. $\text{\textit{AE}} \text{ gr. } 15,89 \text{ mm } 34$

Spl

120

Consuetudine del Pontefice di pregare l'Immacolata concezione



529



530



529 Medaglia a. IV opus Girolamo Lucenti. Mazio 311; Miselli 38a. $\text{\textit{AE}} \text{ gr. } 23,03 \text{ mm } 36$

Porosità. BB

60

Vittoria dell'esercito turco in Polonia

530 Medaglia a. IV opus Giovanni Hamerani. Mazio 312; Miselli 43a. $\text{\textit{AE}} \text{ gr. } 21,10 \text{ mm } 35$

Tagli sul bordo altrimenti, BB/Spl

80

Provvidenze del Pontefice per l'approvvigionamento del grano



531



532



531 *Medaglia a. IV opus Giovanni Hamerani. Mazio 312; Miselli 43a. AE gr. 21,02 mm 36*

BB/Spl

80

Provvidenze del Pontefice per l'approvvigionamento del grano

532 *Medaglia a. IV opus Giovanni Hamerani. Miselli 44. AE gr. 25,31 mm 36*

Spl

80

Supremazia della Dottrina Cattolica (Fiducia e speranza in Dio)



533



534



533 *Medaglia a. V opus Girolamo Lucenti. Mazio 313; Miselli 50. AE gr. 43,46 mm 44*

Patina scura. q. Spl

60

Consegna al Pontefice dello stendardo catturato ai Turchi

534 *Medaglia a. V opus Giovanni Hamerani. Miselli 58a. AE gr. 33,76 mm 40*

Colpetti sul bordo. BB

60

Giubileo del 1675



535



536



535 *Medaglia a. VI opus G. B. Guglielmada. Mazio 321; Miselli 57. AE gr. 28,95 mm 41*

Eccedenza di metallo al rv, q. Spl

60

Il Palazzo Altieri

536 *Medaglia a. VI opus Giovanni Hamerani. Mazio 320; Miselli 70a. AE gr. 24,45 mm 38*

Spl

80

Chiusura della Porta Santa della Basilica Vaticana



537



538



537 **Innocenzo XI Benedetto Odescalchi di Como, 1676-1689.** Medaglia opus Giovanni Hamerani. Bart. nota pag. 84; Miselli 91. $\text{\textit{AE}}$ gr. 34,22 mm 38 50
Rara. Foro. q. BB

Elezione e Incoronazione

538 Medaglia opus Giovanni Hamerani. Bart. nota pag. 84; Miselli 91. $\text{\textit{AE}}$ gr. 28,56 mm 37 150
Dorata. BB

Elezione e Incoronazione



539



540



539 Medaglia opus Giovanni Hamerani. Mazio 325; Miselli 93a. $\text{\textit{AE}}$ gr. 8,95 mm 29 q. Spl 100

Possesso del Laterano

540 Medaglia a. III opus Giovanni Hamerani. Bart. E679; Miselli 111. $\text{\textit{AE}}$ gr. 17,24 mm 34 Foro. BB 50

La pace di Nimega



541



542



541 Medaglia privata a. IV opus Francesco Cesarino. Rizzino 305; Miselli 122. $\text{\textit{AE}}$ gr. 17,35 mm 34 q. BB 40

Il Santuario di Loreto

542 Medaglia a. V opus Giovanni Hamerani. Bart. E681; Miselli 125. $\text{\textit{AE}}$ gr. 19,51 mm 36 Appicagnolo rimosso, Buon BB 50

Guerra contro i Turchi



543



544



543 Medaglia a. V opus Giovanni Hamerani. Bart. E681; Miselli 125. $\text{\texteuro} 26,51$ mm 37

Spl/q. Fdc

80

Guerra contro i Turchi

544 Medaglia a. VIII opus Giovanni Hamerani. Bart. E684; Miselli 143. $\text{\texteuro} 23,05$ mm 36

BB

50

Alleanza contro i Turchi



545



546



545 Medaglia 1684 opus anonimo. Rizzini 320; Miselli 147. $\text{\texteuro} 28,72$ mm 39

MB/BB

50

La bandiera turca donata alla Santa Casa di Loreto

546 Medaglia a. IX opus Giovanni Hamerani. Mazio 345; Miselli 151. $\text{\texteuro} 18,80$ mm 36

Eccedenza di metallo, q. Spl

80

Occupazione di S. Maura



547



548



547 Medaglia a. X opus Giovanni Hamerani. Bart. E686; Miselli 153. $\text{\texteuro} 25,91$ mm 37

Patina marrone. Colpetto nel bordo, q. Spl

100

Carità del Pontefice

548 Medaglia a. XI opus Giovanni Hamerani. Mazio 347; Miselli 159. $\text{\texteuro} 22,33$ mm 37

Più che Spl

100

Vittorie della Lega Santa in Ungheria



549



550



549 Medaglia 1687 opus Giovanni Hamerani. Voltolino 1053; Miselli 160. $\text{AE gr. 19,95 mm 36}$

Foro. B

50

Incitamento agli alleati a proseguire la guerra contro i Turchi

550 Medaglia a. XII opus Giovanni Hamerani. Mazio 348; Miselli 165. $\text{AE gr. 25,84 mm 37}$

Spl/q. Fdc

80

Vittorie della Lega Santa



551



552



551 Medaglia a. XIII opus Giovanni Hamerani. Lincoln 1480; Miselli 173. $\text{AE gr. 11,89 mm 30}$

Insignificante colpetto sul bordo, Spl/q. Fdc

80

Lavanda dei piedi del Giovedì Santo

552 Medaglia 1677 opus ignoto. Bart. nota pag. 84; Miselli 181. $\text{AE gr. 13,57 mm 29}$

Molto Rara. Buon BB

50

Elezione al Pontificato



553



554



553 Medaglia 1685 opus ignoto. Lincoln 1385; Miselli 192a. $\text{AE gr. 14,81 mm 32}$

BB

80

Costruzione dell'ospizio di Santa Galla

554 Medaglia privata opus G. Lucenti?. Lincoln 1391; Miselli 207. $\text{AE gr. 26,13 mm 35}$

Foro. MB

30

Per l'amministrazione della giustizia



555



556



555 **Innocenzo XII Antonio Pignatelli di Spinazzola, 1691-1700.** Medaglia 1691 opus Giovanni Hamerani. Lincoln 1526; Miselli 296. $\text{\textsterling} \text{ gr. 11,78 mm 31}$ Foro in alto altrimenti, Spl 100

Elezione e incoronazione

556 Medaglia a. I opus Giovanni Hamerani. Lincoln 1533; Miselli 301. $\text{\textsterling} \text{ gr. 12,53 mm 31}$ q. Fdc 100

Lo Spirito Santo invocato per ottenere la pace tra le potenze



557



558



557 Medaglia a. II opus Giovanni Hamerani. Mazio 364; Miselli 304. $\text{\textsterling} \text{ gr. 22,15 mm 32,5}$ Spl 80

Ricevimento dei poveri

558 Medaglia a. III opus Giovanni Hamerani. Mazio 365; Miselli 309a. $\text{\textsterling} \text{ gr. 14,77 mm 34}$ q. Fdc 150

S. Pietro vigila su Roma



559



560



559 Medaglia a. VI opus Giovanni Hamerani. Lincoln 1563; Miselli 322. $\text{\textsterling} \text{ gr. 23,73 mm 36,5}$ BB/Spl 100

Nuovo impulso al Collegio di Propaganda Fide

560 Medaglia a. VIII opus Giovanni Hamerani. Mazio 372; Miselli 331. $\text{\textsterling} \text{ gr. 23,82 mm 37}$ Patina bruna. Più che Spl 100

Indizione del Giubileo del 1700



561



562



561 *Medaglia a. IX opus Giovanni Hamerani. Mazio 375; Miselli 349. AE gr. 19,71 mm 37*

Colpo sul taglio nel bordo. BB/Spl

100

In celebrazione del Giubileo

562 **Clemente XI Gianfrancesco Albani di Urbino, 1700-1721.** *Medaglia 1700 opus Giovanni Hamerani. Mazio 377; Miselli 125 in Ar e AE. Piombo gr. 44,81 mm 38*

Buon BB

50

Elezione al Pontificato



563



564



563 *Medaglia a. I opus Giovanni Hamerani. Mazio 379; Miselli 23. AE gr. 14,82 mm 31*

q. Spl

80

Esortazione alla pace

564 *Medaglia a. II opus Ermenegildo Hamerani. Mazio 379; Miselli 28. AE gr. 12,97 mm 32*

q. BB

80

Legazione di Tournon in Cina



565



566



565 *Medaglia a. IV opus Giovanni Hamerani. Mazio 386; Miselli 42. AE gr. 14,82 mm 36*

q. Fdc

80

L'Istituto per i Corrigendi

566 *Medaglia a. V opus Ermenegildo Hamerani. Bart. E705; Miselli 47. AE gr. 26,55 mm 37*

q. Spl

80

Nuovo edificio dell'Annona



567



568



567 *Medaglia a. VI opus Ermenegildo Hamerani. Bart. E706; Miselli 56. AE argentato gr. 23,24 mm 39 Crepe di conio. BB*

100

Il porto di Ripetta

568 *Medaglia a. XI opus Ermenegildo Hamerani. Bart. E711; Miselli 77. AE argentato gr. 23,30 mm 39 Taglio sul bordo. BB*

100

Preghiere per la fine della guerra in Europa



569



570



569 *Medaglia a. XI opus Ermenegildo Hamerani. Mazio 394; Miselli 77. AE gr. 26,73 mm 38*

Porosità. q. BB

50

Preghiere per la fine della guerra in Europa

570 *Medaglia a. XIV opus Ermenegildo Hamerani. Bart. E714; Miselli 96. AE argentato gr. 25,46 mm 40*

Spl

150

I bagni di Nocera



571



572



571 *Medaglia 1715 opus Ermenegildo Hamerani. Mazio 402; Miselli 99. AE gr. 41,49 mm 44*

Spl

60

Traslazione del corpo di S. Leone Magno dalle Grotte Vaticane

572 *Medaglia a. XIX opus Ermenegildo Hamerani. Mazio 406; Miselli 117. AE gr. 26,39 mm 38*

q. Spl

80

Le missioni in Asia



573



574



573 **Innocenzo XIII Michelangelo Conti di Roma, 1721-1724.** Medaglia 1721 opus Ermenegildo Hamerani. Bart. nota pag. 134 per E721; Miselli 154. $\text{\textsterling} \text{ gr. 14,25 mm 32}$ Patina marrone. Più che Spl 80

Elezione e incoronazione

574 **Medaglia a. I** opus Ermenegildo Hamerani. Mazio 413; Miselli 159. $\text{\textsterling} \text{ gr. 14,95 mm 32}$ Buon BB 50

Possesso della Basilica Lateranense



575



576



575 **Medaglia a. II** opus Ermenegildo Hamerani. Mazio 415; Miselli 163. $\text{\textsterling} \text{ gr. 17,24 mm 32}$ BB/Spl 50

Esaltazione della fede nella Religione Cattolica

576 **Medaglia a. III** opus Ermenegildo Hamerani. Bart. E723; Miselli 166. $\text{\textsterling} \text{ gr. 18,56 mm 34}$ q. Fdc 100

Il Congresso Francescano



577



578



577 **Benedetto XIII Pier Francesco Orsini di Gravina, 1724-1730.** Medaglia opus Ermenegildo Hamerani. Lincoln 1710; Miselli 182. $\text{\textsterling} \text{ gr. 7,69 mm 24}$ Eccedenza di metallo. BB 50

La rosa degli Orsini

578 **Medaglia a. I** opus Ermenegildo Hamerani. Bart. E724; Miselli 184. $\text{\textsterling} \text{ gr. 12,98 mm 31}$ Difetto di conio al rv, q. Fdc 80

Indizione dell'anno santo



579



580



579 *Medaglia 1724 opus per il dr. Ermenegildo Hamerani e per il rv. Giovanni Hamerani. Lincoln 1725; Miselli 193. AE gr. 30,85 mm 41*
Rara. Più che Spl 100

Apertura della porta santa della Basilica Vaticana

580 *Medaglia 1724 opus per il dr. Ermenegildo Hamerani e per il rv. Giovanni Hamerani. Lincoln 1725; Miselli 193. AE gr. 32,44 mm 41*
Graffi nel campo al dr. BB 100

Apertura della porta santa della Basilica Vaticana



581



582



581 *Medaglia 1725 opus Ermenegildo Hamerani. Lincoln 1730; Miselli 199. AE gr. 41,91 mm 48*
Patina scura. q. BB 60

Inaugurazione del monumento a Carlo Magno

582 *Medaglia a. II opus Ermenegildo Hamerani. Bart. E725; Miselli 200. AE gr. 13,71 mm 34*
Tentativo di foro. MB 30

Celebrazione dell'Anno Santo



583



584



583 *Medaglia extra-giubilare 1725 opus per il dr. Ermenegildo Hamerani e per il rv. Giovanni Hamerani. Lincoln 1702; Miselli 209. Ar gr. 35,15 mm 43*
Molto Rara. Appicagnolo. BB 250

Medaglia premio per l'accademia di San Luca

584 *Medaglia a. III opus Ermenegildo Hamerani. Bart. E726; Miselli 213. AE gr. 22,22 mm 34*
Tracce di montatura. q. Spl 80

Consacrazione giubilari



585



586



585 *Medaglia a. IV opus Ermenegildo Hamerani. Bart. E727; Miselli 219. Ar gr. 21,50 mm 36*

Fondi bulinati. MB

100

Completamento dell'ospedale e consacrazione della Chiesa di S. Maria e S. Gallicano

586 *Medaglia a. IV opus Ermenegildo Hamerani. Bart. E727; Miselli 219. Æ gr. 21,44 mm 36*

Spl

120

Completamento dell'ospedale e consacrazione della Chiesa di S. Maria e S. Gallicano



587



588



587 *Medaglia a. V opus Ermenegildo Hamerani. Bart. E728; Miselli 221. Æ argentato gr. 21,90 mm 37*

q. Spl

100

Sistemazione della piazza della darsena e costruzione del penitenziario di Civitavecchia

588 *Medaglia a. VI opus Ermenegildo Hamerani. Bart. E729; Miselli 227. Æ gr. 23,79 mm 39*

Spl/q. Fdc

150

Canonizzazione di Giovanni Nepomuceno



589



589 *Medaglia ovale opus ignoto. Æ e montatura in Ar gr. 45,95 mm 48*

Rarissima. BB/q. Spl

100

San Domenico e San Vincenzo



590



591



590 **Clemente XII Lorenzo Corsini di Firenze, 1730-1740.** Medaglia a. I opus Ermenegildo ed Ottone Hamerani. Lincoln 1768; Bart. E731. Æ gr. 16,71 mm 32 Patina bruna. Spl 100

Elezione al Pontificato

591 Medaglia 1730 opus Ottone Hamerani. Mazio 433; Patr. 7.. Æ gr. 18,20 mm 32 Buon BB 80

Il Possesso



592



593



592 Medaglia 1731 opus Ottone Hamerani. Mazio 435 var; Patr. 5. Æ gr. 12,97 mm 32 Spl/q. Fdc 100

Contro l'Eresia

593 Medaglia 1732 opus Ermenegildo Hamerani. Patr. 11. Æ gr. 15,21 mm 33 Patina scura. Buon BB 100

Il Porto Franco di Ancona



594



595



594 Medaglia a. III opus Ermenegildo ed Ottone Hamerani. Lincoln 1784; Bart. E733. $\text{Æ argentato gr. 16,45 mm 34}$ q Spl 150

L'Arco di Costantino

595 Medaglia a. III opus Ermenegildo ed Ottone Hamerani. Mazio 440; Bart. E733. Æ gr. 18,94 mm 34 q Spl 80

L'Arco di Costantino



596



597



596 *Medaglia a. IV opus Ermenegildo ed Ottone Hamerani. Lincoln 1787; Bart. E734. gr. 22,39 mm 36,2
Difetto di conio sul bordo altrimenti, q. Fdc*

100

Arricchimento del Museo Capitolino

597 *Medaglia a. V opus Ermenegildo ed Ottone Hamerani. Mazio 449; Bart. nota pag. 151. AE gr. 25,80 mm 39 Più che
Spl 60*

La Fontana di Trevi



598



599



598 *Medaglia 1735 opus Ottone Hamerani. Mazio 445; Patr. 37.. AE gr. 14,89 mm 33
Colpo sul bordo, BB 80*

Medaglia premio agli ufficiali della zecca

599 *Medaglia a. VI opus Ermenegildo ed Ottone Hamerani. Pat. 39. AE gr. 27,82 mm 44
Patina scura. Spl 80*

Il Palazzo della Consulta



600



601



600 *Medaglia a. VII opus Ermenegildo ed Ottone Hamerani. Lincoln 1797; Bart. E737. AE gr. 22,18 mm 39
Spl 150*

Il Palazzo della Consulta

601 *Medaglia a. VII opus Ermenegildo ed Ottone Hamerani. Pat. 44. AE gr. 25,25 mm 38
Foro. Colpo sul bordo, BB 30*

Canonizzazione del 1737



602

602 Medaglia a. VII opus Ermenegildo ed Ottone Hamerani. Patr. 44. $\text{AE gr. 24,84 mm 39}$

Patina scura. Buon BB

80

Canonizzazione del 1737



603

603 Medaglia senza data opus A. Dassier. Patr. 53. $\text{AE gr. 75,26 mm 55}$

Porosità. BB

80

Il Possesso

604 **Benedetto XIV Prospero Lambertini di Bologna, 1740-1758.** Medaglia a. I opus Ermenegildo e Ottone Hamerani. Bart. E741. $\text{AE gr. 12,98 mm 32}$

Spl

80

Elezione al pontificato



605



606



605 Medaglia a. I opus Ermenegildo e Ottone Hamerani. Bart. E742. $\text{AE gr. 13,63 mm 33}$

Più che Spl

100

Il Porto Franco a Civitavecchia

606 Medaglia 1742 opus Ottone Hamerani. Mazio 458; Patr. 12. $\text{AE gr. 17,08 mm 32,5}$

q. Spl

100

Medaglia premio agli ufficiali della zecca



607



608



607 *Medaglia 1742 opus Ottone Hamerani. Mazio 458; Patr. 12. AE gr. 17,08 mm 32,5*

Buon BB

80

Medaglia premio agli ufficiali della zecca

608 *Medaglia a. IV opus Ermengildo e Ottone Hamerani. Bart. E744. AE gr. 21,28 mm 36*

Spl/q. Fdc

100

Il Triclinio Leonino



609



610



609 *Medaglia a. V opus Ottone Hamerani. Patr. 20. AE gr. 29,79 mm 40*

Patina scura. Buon BB

80

L'Ospedale di S. Spirito accresciuto

610 *Medaglia a. VI opus Ottone Hamerani. Bart. E746. AE gr. 25,40 mm 40*

Colpetti sul bordo, BB

100

Canonizzazioni del 1746



611



612



611 *Medaglia a. VIII opus Ottone Hamerani. Bart. E748. AE argentato gr. 22,66 mm 40*

Colpetti sul bordo, BB

80

Riforma del Tribunale della Segnatura

612 *Medaglia a. IX opus Ottone Hamerani. Bart. E749. AE gr. 25,43 mm 40*

Spl

80

La Pinacoteca del Museo Capitolino



613



614



613 Medaglia a. IX opus Ottone Hamerani. Bart. E749. $\text{\textit{AE}}$ gr. 27,49 mm 40

Spl

80

La Pinacoteca del Museo Capitolino

614 Medaglia 1750 opus Ottone Hamerani. Patr. 43. $\text{\textit{AE}}$ gr. 36,31 mm 42,5

Colpetti sul bordo, q. Spl

100

Giubileo del 1750



615



616



615 Medaglia 1750 opus Ottone Hamerani. Tipo Patr. 51. $\text{\textit{AE}}$ gr. 13,70 mm 35

Foro. q. BB

30

Giubileo del 1750

616 Medaglia 1750 opus Ottone Hamerani. Tipo Patr. 51. $\text{\textit{AE}}$ gr. 15,11 mm 35

Dorata. Buon BB

70

Giubileo del 1750



617



618



617 Medaglia a. XIII opus Ottone Hamerani. Bart. E753. $\text{\textit{AE}}$ gr. 25,57 mm 40

Patina scura. Spl

80

Regolazione dei confini tra Stato del Vaticano e Rep. Di Venezia

618 Medaglia a. XVI opus Ottone Hamerani. Bart. E756. $\text{\textit{AE}}$ gr. 25,81 mm 39,50

Patina scura. q. Spl

80

Incremento del commercio



619



620



619 *Medaglia a. XVI opus Ottone Hamerani. Patr. 85. AE gr. 20,31 mm 33*

BB/Spl

80

Medaglia premio agli ufficiali della zecca

620 *Medaglia religiosa a. XIX (sic!) opus Ottone Hamerani. Patr. 95. AE gr. 14,69 mm 30,5*

Buon BB

60

Religiosa tradizionale



621



622



621 **Clemente XIII Carlo Rezzonico di Venezia, 1758-1769.** *Medaglia a. IX opus Ferdinando Hamerani. Bart. E767. AE gr. 26,45 mm 40*

q. Spl

80

Tentativi del Pontefice per la pace con il Portogallo

622 **Clemente XIV Gian Vincenzo Antonio Manganelli di S. Angelo in Vado, 1769-1774.** *Medaglia a. II opus Ferdinando Hamerani. Bart. E770. AE gr. 16,39 mm 33*

Patina scura. Lieve colpetto al bordo, BB/q. Spl

80

Riconciliazione con il Portogallo



623



624



623 *Medaglia a. III opus Filippo Cropanese. Bart. E771. AE gr. 16,09 mm 35*

q. Spl

60

Il Museo Clementino

624 *Medaglia a. IV opus Filippo Cropanese. Bart. E772. AE gr. 17,77 mm 37,00*

Lieve difetto di conio nel taglio del bordo al rv. altrimenti, Spl

80

Battesimo dell'infante di Spagna



625

625 Medaglia prova in lamina opus Filippo Cropanese. Ar gr. 46,51 mm 46,00

Rarissima. Più che Spl

400



626

626 Pio VI Giovanni Angelo Braschi di Cesena, 1775-1799. Medaglia 1779. Patr. 29. AE gr. 56,41 mm 51,50

Rara. q.Spl

150

Restauri al forte urbano in Castelfranco Emilia



627

627 Medaglia 1782. Patr. 37. Stagno gr. 31,74 mm 48,00

Rara. Colpi sul bordo. BB

50

Ritorno dal viaggio a Vienna – Omaggio della nobiltà di Cesena



628



629



628 *Medaglia a. XIII opus F. Hamerani. Patr. 59. AE argentato. gr. 22,59 mm 41*

Rara. Colpetti sul bordo. q. Spl

150

Il Conservatorio di Fabriano

629 **Pio VII Gregorio Chiaramonti di Cesena, 1800-1823.** *Medaglia 1804 opus Tommaso Mercandetti. Mazio 545; Patr. 19. AE gr. 22,52 mm 39,00*

Rara. Più che Spl

50

In occasione della festa di SS. Pietro e Paolo



630



631



630 *Medaglia a. XV opus G. Pasinati. Patr. 71. AE gr. 29,47 mm 41,00*

Spl

100

Raffigurazione della Sedia Pontificia affidata alla fedeltà e alla guardia dei soldati di Cesena e Forlì

631 **Leone XII Annibale Sermattei della Genga di Genga, 1823-1829.** *Medaglia a. I opus G. Cerbara. Spink 2097. AE gr. 39,05 mm 44*

q. Spl

50



632



633



632 *Medaglia a. II opus N. Cerbara. Patr. 32. AE gr. 11,21 mm 29*

Più che Spl

50

633 *Medaglia a. II opus G. Cerbara. Patr. 37a. AE argentato gr. 16,78 mm 32*

Appicagnolo rimosso. BB

50

Lavanda



634



635

634 Medaglia a. III straordinaria opus G. Girometti. Bart. nota pag. 246. Ar gr. 33,47 mm 43

Rarissima. Spl

500

Cerimonia di chiusura della Porta Santa. Questa emissione, che deve classificarsi di tipo straordinario, fu effettuata in un limitatissimo numero di esemplari; 28 in oro, 56 in argento e 72 in rame.

635 Medaglia a. III straordinaria opus G. Girometti. Bart. nota pag. 246. AE gr. 38,08 mm 43

Rarissima. Spl

150

Cerimonia di chiusura della Porta Santa. Questa emissione, che deve classificarsi di tipo straordinario, fu effettuata in un limitatissimo numero di esemplari; 28 in oro, 56 in argento e 72 in rame.



636



636 Medaglia 1824 opus Cavuti. Spink 2095. AE gr. 45,24 mm 45

q. Spl

50

IV Suffragio



637



638



637 Medaglia 1824 opus Cavuti. Spink 2095. AE gr. 42,21 mm 45

Spl

70

IV Suffragio

638 Medaglia 1826 opus F. Heuberger. Patr. 43b. Ar gr. 17,45 mm 40

Colpo sul bordo. BB/Spl

150

Coniata in Austria per il Giubileo del 1826



639

639 Medaglia 1827 opus F. De Hondt. Patr. 61. $\text{\textit{AE}}$ gr. 54,07 mm 47

Spl

50

Allude al Concordato nel 1827 fra S. Sede ed il Belgio



640

640 Medaglia 1827 opus J. Leclercq. Patr. 64. $\text{\textit{AE}}$ gr. 62,89 mm 51

q. Spl

50

Allude al Concordato tra la Santa Sede ed il Belgio



641

641 Medaglia opus N. Cerbara. Patr. 75. $\text{\textit{Ar}}$ gr. 20,90 mm 38

Molto Rara. Buon BB

100

Concessa in premio agli alunni del Collegio Romano



642

642 **Pio VIII** Francesco Saverio Castiglioni di Cingoli, 1829-1830. *Medaglia a. I opus Giuseppe Girometti. Bart. E829.*
Ar gr. 32,16 mm 43

Più che Spl

600

Elezione al Pontificato



643

643 *Medaglia a. I opus Giuseppe Girometti. Patr. 9a. Ar gr. 33,30 mm 43*

Spl

400

Possesso



644



645

644 *Medaglia a. I opus Giuseppe Girometti. Patr. 9. AE gr. 33,07 mm 43*

Spl

50

Possesso

645 *Medaglia a. II opus Giuseppe Cerbara. Bart. E830. Ar gr. 31,43 mm 43*

Buon BB

300

Successi della politica pontificia



646

646 Medaglia straordinaria a. II opus Ulisse Davilli. AE gr. 34,93 mm 44

Rara. Colpetto sul bordo, Spl

120



647



648



647 Gregorio XVI Bartolomeo Alberto Cappellari di Belluno, 1831-1846. Medaglia a. I opus Nicola Cerbara. Patr. 1a. AE gr. 10,14 mm 29
Colpi. MB/BB 20

Distribuita ai Benemeriti in qualunque ramo di Scienza, Arti e Lavori

648 Medaglia a. I opus Nicola Cerbara. Patr. 1a. Ar gr. 13,17 mm 29 q. BB 100

Distribuita ai Benemeriti in qualunque ramo di Scienza, Arti e Lavori



649



650



649 Medaglia a. I opus Giuseppe Girometti. Patr. 2a. Ar gr. 14,40 mm 32 Spl 100

Distribuita ai Benemeriti in qualunque ramo di Scienza, Arti e Lavori

650 Medaglia 1831 F. Putinati. Patr. 5a. Ar gr. 28,46 mm 40 Molto Rara. Buon BB 150

Sistemazione delle chiese di Belluno



651



651 Medaglia a. I opus Giuseppe Cerbara. Patr. 6. $\text{\textit{AE}}$ gr. 100,71 mm 61,5

Spl

80



652



653



652 Medaglia a. I opus Giuseppe Girometti. Patr. 11. $\text{\textit{AE}}$ gr. 13,10 mm 32

Colpetti. q. Spl

80

Ricorrenza annuale della lavanda dei piedi

653 Medaglia a. II opus Giuseppe Cerbara. Patr. 20. $\text{\textit{AE}}$ gr. 13,66 mm 32

Diversi colpetti. BB

50

Lavanda dei piedi



654



655



654 Medaglia a. II opus Giuseppe Cerbara. Patr. 20. $\text{\textit{AE}}$ gr. 13,64 mm 32

Spl

80

Lavanda dei piedi

655 Medaglia a. III opus Giuseppe Girometti. Patr. 25. $\text{\textit{AE}}$ gr. 17,53 mm 32

Buon BB

80

Lavanda dei piedi



656

656 Medaglia a. IV opus Giuseppe Cerbara. Patr. 27. Ar gr. 33,55 mm 43

Molto Rara. Spl/q. Fdc

250,

Allude alla riforma monetaria che portò all'adozione dello scudo romano



657



658



657 Medaglia a. IV opus Giuseppe Cerbara. Patr. 27. Æ gr. 29,51 mm 43

Macchie al rv., BB/Spl

50

Allude alla riforma monetaria che portò all'adozione dello scudo romano

658 Medaglia a. IV opus Giuseppe Cerbara. Patr. 32. Æ gr. 14,22 mm 32

Spl

80

Lavanda dei piedi



659



660



659 Medaglia a. IV opus Giuseppe Girometti. Volt. 41 pag. 18. Æ gr. 18,67 mm 32

Bella doratura. Colpo. Spl

100

Ginnasio Macerata

660 Medaglia a. V opus per il dr. Girometti e per il rv. Cerbara. Patr. 40. Æ gr. 16,56 mm 32

Spl

80

Lavanda dei piedi



661



662



661 Medaglia a. VI opus Cerbara. Patr. 43. $\text{\textit{AE}}$ gr. 13,93 mm 33

q. *Spl*

80

Lavanda dei piedi

662 Medaglia a. VI opus N. Cerbara. Patr. 44. $\text{\textit{AE}}$ gr. 6,46 mm 24

BB/*Spl*

40

Medaglia premio per il corpo pontificio dei Vigili del Fuoco



663



664



663 Medaglia 1837 opus Girometti. Patr. 48. $\text{\textit{AE}}$ gr. 51,58 mm 52

Spl

80

In occasione dell'ingrandimento del Museo cristiano annesso alla Biblioteca Vaticana

664 Medaglia a. VII opus per il dr. Girometti e per il rv. Cerbara. Patr. 51a. $\text{\textit{AE}}$ gr. 16,58 mm 32

Argentata. BB

50

Lavanda dei piedi



665



666



665 Medaglia a. VIII opus Cerbara. Patr. 57. $\text{\textit{AE}}$ gr. 15,54 mm 32,5

q. *Spl*

80

Lavanda dei piedi

666 Medaglia a. IX opus per il dr. Girometti e per il rv. Cerbara. Patr. 61a. $\text{\textit{Ar}}$ gr. 15,72 mm 32

BB/*Spl*

150

Lavanda dei piedi



667



668



667 Medaglia straordinaria a. IX opus Girometti. $\text{\textsterling} \text{ gr. 32,16 mm 44}$

Più che Spl

50

668 Medaglia a. X opus Giuseppe Cerbara. Bart. E840. $\text{\textsterling} \text{ gr. 37,58 mm 44}$

Spl/q. Fdc

80

Sistemazione della via di Ripetta



669



670



669 Medaglia a. X opus per il dr. Girometti e per il rv. Cerbara. Patr. 60. $\text{\textsterling} \text{ gr. 14,80 mm 32,5}$

q. Spl

80

Lavanda dei piedi

670 Medaglia a. XI opus Girometti. Patr. 73. Ar gr. 67,05 mm 51,2

Rarissima. Spl

300

In occasione del viaggio che il Pontefice intraprese nei suoi Stati nel 1841



671



672



671 Medaglia 1841 opus Cerbara. Patr. 74. $\text{\textsterling} \text{ gr. 71,30 mm 52}$

q. Spl

100

In occasione della ricostruzione del famoso tempio di S. Maria degli Angeli presso Assisi, completamente distrutto nel 1832 dal terremoto che sconvolse l'Umbria.

672 Medaglia a. XI opus per il dr. Girometti e per il rv. Cerbara. Patr. 75. Ar gr. 16,03 mm 32

Taglio sul volto. Colpetti al bordo. q. Spl

120

Lavanda dei piedi



673



674



673 Medaglia a. XII opus per Cerbara. Patr. 87. $\text{Æ gr. } 14,99 \text{ mm } 32$

Spl

80

Lavanda dei piedi

674 Medaglia a. XIII I opus per il rv. Girometti e per il dr. Cerbara. Patr. 91a. Ar gr. 16,89 mm 32,5

BB

80

Nuovo tipo della medaglia annuale della Lavanda



675



675 Medaglia senza data opus Cerbara. Patr. 110. Ar gr. 56,55 mm 52

Rara. Spl/q. Fdc

100

Per il culto per le belle arti



676



676 **Pio IX Giovanni Maria Mastai-Ferretti di Senigallia, 1846-1870.** Medaglia 1846 opus F. Putinati. Bart. I-17. $\text{Æ gr. } 50,93 \text{ mm } 48$

Molto Rara. q. Spl

150

Per l'incoronazione del 21 Giugno 1846



677



678

Colpi. BB

50

Emissione ufficiale dello Stato. Medaglia annuale del Giovedì Santo detta della "Lavanda".

678 Medaglia a. III opus Luigi Arnaud. Bart. III – 14. AE gr. 16,52 mm 32

Colpi. BB

30

La medaglia fu coniata durante il soggiorno del Papa a Gaeta, fu personalmente commissionata a Luigi Arnaud dal pontefice che posò per il ritratto; il rovescio invece fu modellato dallo zio dell'Arnaud, Tommaso, valido scultore che aveva diretto il gabinetto d'incisione presso la Zecca napoletana. La coniazione in tiratura limitata, nei tre metalli, fu fatta a Napoli nell'officina di Lorenzo Taglioni, la stessa ove era stata battuta una serie di medaglie di uomini illustri incise dal Catenacci.



679



680

BB

20

Coniata in Germania nello stabilimento C. Drentwett – Augusta.

680 Medaglia 1856. Bart. XI – 13. AE gr. 24,41 mm 22

Rara. Colpi. MB

50

Lugo – Incoronazione della Beata Vergine del Molino



681



681 Medaglia 1857 opus G. Cerbara. Bart. XI-17. Ar gr. 72,82 mm 50,5

Rara. Bello Spl

350

Medaglia coniata a Bologna durante il soggiorno di Pio IX ed emessa dall'amministrazione provinciale.



682



683



682 Medaglia a. XIII opus I. Bianchi. Bart. XIII – 1. $\text{\textit{AE}}$ dorato gr. 37,37 mm 43,5

Dorata. BB/Spl

50

Ricorda il viaggio nelle Province svolto tra le fine dell'XI e i primi mesi del XII anno di pontificato. Viene raffigurato il Pontefice che incontra le figure allegoriche delle cinque province. Sullo sfondo Bologna, i colli e il santuario di S. Luca.

683 Medaglia a. XXII opus F. Speranza. Bart. XXII-4a. $\text{\textit{AE}}$ gr. 3,02 mm 20

BB

20

Autorizzazione del 7-6-1867 data al richiedente signor Francesco Vizzica.



684



684 Medaglia a. XXIV opus Speranza. Bart. XXIV – 45. $\text{\textit{AE}}$ gr. 51,15 mm 51,3

Spl

50

Difesa dei diritti della Chiesa



685



685 Medaglia 1870 opus anonimo. Bart. XXV – 16. $\text{\textit{AE}}$ gr. 65,79 mm 50,5

q. Spl

50



686

687

686 Medaglia 1874 opus Geri. Bart. XXIX-4. $\text{\textit{AE}}$ gr. 26,50 mm 40

Rara. Spl

50

Ricorda il VI centenario di S. Bonaventura celebrato il 14 Luglio 1874 con una solenne cerimonia, presenti le massime autorità religiose.

687 Medaglia a. XXXI. Bart. XXXI – 14a. $\text{\textit{AE}}$ gr. 7,03 mm 22

MB

20



688

689

688 Medaglia senza data opus Speranza. Bart. SD – 57 per il dr. e Bart. SD – 74 per il rov. $\text{\textit{AE}}$ argentato gr. 19,82 mm 37,5 Appicagnolo. Spl 80

Medaglia di devozione dedicata a S. Francesco d'Assisi

689 Medaglia senza data opus N. Cerbara. Bart. SD – 118. Ar gr. 8,97 mm 26

Bella patina. BB/Spl

30

Medaglia ufficiale per benemerenze civili e militari



690

690 Leone XIII Vincenzo Luigi Pecci di Carpineto Romano, 1878-1903. Medaglia a. IV opus Francesco Bianchi. Bart. E881 Ar gr. 32,92 mm 44 q.Spl 80

La scuola di Belle Arti



691

692

691 Medaglia 1887. \textsterling gr. 44,96 mm 47

Bella doratura. Spl/q. Fdc

50

Per il suo quindicesimo anniversario di sacerdozio

692 Medaglia ovale 1890. \textsterling gr. 17,41 mm 34

Spl

30



693

693 Medaglia a. XVI opus Bianchi. \textsterling dorato gr. 44,36 mm 44,55

Doratura perfetta. Fdc

80

Stemma Donzelli



694

694 Medaglia 1894 opus Luigi Gori. \textsterling dorato gr. 40,29 mm 44

q. BB

30



695



695 Medaglia 1900 opus S. Johnson. Johnson 576 (dal rv.). AE dorato gr. 46,29 mm 47

696

Spl 50

696 Medaglia a. XXV opus Johnson. AE gr. 12,39 mm 30

Appicagnolo. BB

20



697



698



697 Giuseppe Melchiorre Sarto di Riese, 1903-1914. Medaglia opus E. Boninsegna e A. Capuccio. Modesti 50. AE gr. 12,73 mm 30,5

Spl 30

Coniata dallo Stabilimento Johnson Milano

698 Medaglia a. XI opus F. Bianchi. Bart. E914. AE gr. 32,24 mm 44

Più di Spl 30

Il nuovo Seminario Romano



699



699 Medaglia 1954 opus Bianchi. Modesti 155. AE gr. 30,82 mm 44

Spl/q. Fdc 30

Canonizzazione di Pio X emessa durante il pontificato di Pio XII



700

700 **Pio XI Achille Ratti di Desio, 1922-1939.** Medaglia 1933 opus F. Senesi. Mod. 274. AE gr. 77,38 mm 59,60

Rara. Spl/q. Fdc

30

Ostensione della Sacra Sindone



701

701 **Pio XII Eugenio Macelli di Roma, 1939-1958.** Medaglia opus Mistruzzi. Mod. 50 AE gr. 74,45 mm 61

qSpl

50

50° Anniversario dell'Ordinazione sacerdotale



702

702 Medaglia opus Egidio Boninsegna e Nino Tosini. Mod. 119. AE argentato gr. 72,81 mm 50

Più che Spl

30

Casa Savoia



703

- 703 **Vittorio Emanuele I, Re di Sardegna 1802-1821. Monetazione Decimale.** 20 Lire 1817. *Pagani 5; Gigante 12.*
Au Raro. Colpetto al dr. ore 10, altrimenti Spl 1200



704



705

- 704 20 Lire 1818. *Pagani 6; Gigante 13. Au Raro. Insignificanti colpetti sul bordo, Buon BB* 650
- 705 5 Lire 1817. *Pagani 11; Gigante 18. Ar Raro. Insignificanti colpetti sul bordo, BB/q. Spl* 800



706



707

- 706 **Carlo Felice, Re di Sardegna 1821-1831.** 80 Lire 1825 Torino. *Pagani 26; Gigante 4. Au BB* 600
- 707 80 Lire 1825 Torino. *Pagani 26; Gigante 4. Au Impercettibili segnetti sul bordo, Bello Spl* 800



708



709



708 80 Lire 1827 Torino. Pagani 30; Gigante 7. Au

Buon BB

600

709 80 Lire 1828 Torino (L). Pagani 32; Gigante 9. Au

Imperfezione del tondello al dr. ore 10, Buon BB

600



710



710 80 Lire 1829 Genova. Pagani 31; Gigante 11. Au

Imperfezione del tondello al dr. ore 10 e segni nel campo, altrimenti Spl

700



711



711 40 Lire 1825 Torino. Pagani 42; Gigante 17. Au

Raro. BB

600



712



713



712 40 Lire 1831 Torino. Pagani 44a; Gigante 18. Au

Raro. Patina rossa. BB

500

713 40 Lire 1831 Torino. Pagani 44a; Gigante 18. Au

Raro. Insignificanti colpetti sul bordo, BB/Spl

600



714



715



714 20 Lire 1821 Torino. Pagani 45; Gigante 19. Au

Raro. Colpetto al dr. ore 10, BB

300

715 20 Lire 1828 Torino (L). Pagani 56; Gigante 29. Au

Insignificanti colpetti sul bordo, altrimenti Spl

300



716



717



716 20 Lire 1828 Torino (P). Pagani 56a; Gigante 30. Au

Raro. BB

250

717 20 Lire 1828 Torino (P). Pagani 56a; Gigante 30. Au

Raro. BB

250



718



718 20 Lire 1829 Torino. Pagani 58; Gigante .

q. BB

200



719



719 5 Lire 1824 Torino. Pagani 67; Gigante 40. Ar

Rarissimo. Bella patina. BB/Spl

500



720



721



720 5 Lire 1827 Genova. Pagani 72; Gigante 45. Ar

BB

50

721 5 Lire 1830 Torino. Pagani 79; Gigante 52. Ar

BB

50



722 2 Lire 1825 Torino. Pagani 84; Gigante 58. Ar

Raro. Leggera patina di monetiere. Fdc

1000



723



724



723 Lira 1827 Genova. Pagani 101; Gigante 76. Ar

Colpetto al rv., altrimenti q.Spl

300

724 5 Centesimi 1826 Torino (L). Pagani 124; Gigante 107. AE.

Spl

50



725



725 Carlo Alberto, Re di Sardegna 1831-1849. 100 Lire 1834 Torino. Pagani 139; Gigante 5. Au
Colpetto al dr. ore 2. BB

800



726



726 100 Lire 1834 Torino. Pagani 139; Gigante 5. Au

q. BB

700



727

727 100 Lire 1836 Genova. Pagani 142; Gigante 8. Au
Imperfezione di conio al bordo e colpo al dr. ore 7. q. BB

700



728



729



728 20 Lire 1834 Torino. Pagani 180; Gigante 24. Au
Eccedenza di metallo al rv. Colpetto al rv. ore 20. Spl

300

729 20 Lire 1834 senza zecca. Pagani 180a; Gigante 25. Au
Raro. Imperfezione di conio al bordo. BB

200



730



731



730 20 Lire 1834 senza zecca. Pagani 180a; Gigante 25. Au
Raro. BB

200

731 20 Lire 1838 Torino. Pagani 187; Gigante 29. Au
Raro. Diffusi colpetti sul bordo. BB

200



732



733



732 20 Lire 1838 Torino. Pagani 187; Gigante 29. Au
Raro. q. BB

180

733 20 Lire 1846 Torino. Pagani 203; Gigante 39. Au
Molto Raro. Ottimo BB

400



734



735



734 20 Lire 1847 senza zecca. Pagani 205a; Gigante 42. Au
Rare. Imperfezioni di conio al bordo e graffio nel campo al rv., altrimenti BB/q.Spl 200

735 20 Lire 1847 senza zecca. Pagani 205a; Gigante 42. Au
Rare. BB 250



736



736 20 Lire 1849 Genova. Pagani 208; Gigante 44. Au
Conservazione eccezionale. Fdc 500



737

737 Monetazione per la Sardegna. Centesimo 1842. Pagani 336; Gigante 160. AE
Molto Rare. Bello Spl 200



738



739



738 Vittorio Emanuele II, Re di Sardegna 1849-1861. 20 Lire 1851 Genova. Pagani 339; Gigante 3. Au
BB/Spl 160

739 20 Lire 1852 Genova. Pagani 341; Gigante 5. Au
Colpo al bordo. BB 130



740



741



740 20 Lire 1859 Torino. Pagani 355; Gigante 18. Au
q. Spl 130

741 20 Lire 1860 Milano. Pagani 357. Gigante 20. Au
Insignificanti colpetti. Buon BB 200



742

742 5 Lire 1854 Genova. Pagani 377; Gigante 37. Ar

Raro. Insignificanti colpetti sul bordo. q.Spl

600



743



743 5 Lire 1857 Torino. Pagani 384; Gigante 44. Ar

Molto Raro. Bella patina intensa. Bordo tagliente. q. Fdc

3000



744



745



744 50 Centesimi 1860 Milano. Pagani 427; Gigante 87. Ar

BB

50

745 50 Centesimi 1860 Milano. Pagani 427; Gigante 87. Ar

q.Fdc

200



746 **Re Eletto 1859-1861.** 2 Lire 1861 Firenze. Pagani 437; Gigante 8. Ar Rarissimo. Bel BB 3000



747

747 **Lira 1859 Bologna.** Pagani 438; Gigante 9. Ar Molto Raro. BB/Spl 250



748

749

748 **Re d'Italia 1861-1878.** 20 Lire 1861 Torino. Pagani 455; Gigante 5. Au Raro. Patina rossiccia. BB/Spl 300

749 **20 Lire 1861 Torino.** Pagani 455; Gigante 5. Au Raro. Più che Spl 400



750

751

750 **20 Lire 1870 Torino.** Pagani 465; Gigante 15. Au Molto Raro. BB 500

751 **20 Lire 1871 Roma.** Pagani 466; Gigante 17. Au Raro. Più che Spl 300



752

752 **20 Lire 1871 Roma.** Pagani 466; Gigante 17. Au Raro. q. Fdc 400



753



754



753 20 Lire 1874 Roma. Pagani 471; Gigante 19. Au

Non Comune. BB

130

754 20 Lire 1878 Roma. Pagani 475; Gigante 25. Au

Fondi brillanti. q. Fdc

130



755



756



757



755 10 Lire 1863 Torino ø 19 mm. Pagani 478; Gigante 27°. Au

q. Fdc

100

756 10 Lire 1865 Torino. Pagani 478; Gigante 28. Au

Molto Raro. MB

250

757 10 Lire 1865 Torino. Pagani 478; Gigante 28. Au

Molto Raro. BB

350



758



759



758 5 Lire 1863 Torino. Pagani 479; Gigante 29. Au

Raro. q. BB

150

759 5 Lire 1863 Torino. Pagani 479; Gigante 29. Au

Raro. Colpetto al dr. ore 2, BB

200



760



760 5 Lire 1866 Napoli. Pagani 488; Gigante 38. Ar

Estremamente Raro. Colpetti sul bordo e segni di contatto nei campi. BB

5000



761



762



761 5 Lire 1870 Roma R piccola. Pagani 491a; Gigante 41b. Ar

Raro. Spl

150

762 5 Lire 1871 Roma. Pagani 493; Gigante 43. Ar

Raro. Buon BB

150



763



764



763 5 Lire 1872 Milano. Pagani 494; Gigante 44. Ar

Colpi sul bordo. Spl

50

764 5 Lire 1872 Milano. Pagani 494; Gigante 44. Ar

Spl/q. Fdc

100



765



765 5 Lire 1872 Roma. Pagani 495; Gigante 45. Ar

Molto Raro. Bella patina di monetiere. BB

1000



766



766 5 Lire 1874 Milano. Pagani 498; Gigante 48. Ar

Colpetti sul bordo. q. Spl

50



767



768



767 Lira 1863 Milano Stemma. Pagani 514; Gigante 64. Ar

Spl

50

768 Lira 1863 Milano Valore. Pagani 516; Gigante 68. Ar

Buon BB

50



769



770



769 50 Centesimi 1862 Napoli Stemma. Pagani 523; Gigante 72. Ar

Raro. q. Spl

50

770 50 Centesimi 1863 Napoli Valore. Pagani 528; Gigante 77. Ar

q. Fdc

50



771



772



771 20 Centesimi 1863 Milano Valore. Pagani 535; Gigante 84. Ar

q. Fdc

50

772 20 Centesimi 1863 Milano Valore. Pagani 535; Gigante 84. Ar

q. Fdc

50



773



774



773 5 Centesimi 1861 Bologna. Pagani 551; Gigante 101. *Æ*

Molto Raro. MB

50

774 2 Centesimi 1867 Torino. Pagani 561; Gigante 111. *Æ*

Raro. BB

20



775



775 Centesimi 1862 Napoli. Pagani 564; Gigante 114. *Æ*

Non Comune. Rame rosso. q. Fdc

50



776

776 Umberto I, Re d'Italia 1878-1900. 100 Lire 1883 Roma. Pagani 569; Gigante 3. Au

Raro. q. Fdc

3000



777



778



779



779



777 20 Lire 1889 Roma. Pagani 584; Gigante 18. Au

Raro. BB

200

778 20 Lire 1889 Roma. Pagani 584; Gigante 18. Au

Raro. Più che Spl

300

779 20 Lire 1897 Roma. Pagani 588; Gigante 22. Au

Non comune. q. Fdc

180



780



781



780 Lira 1900. Pagani 60; Gigante 41. Ar

Fdc

100

781 50 Centesimi 1889 Roma. Pagani 608; Gigante 42. Ar

Colpetto al dr. ore 10 sul bordo, q. Spl

300



782



783



782 10 Centesimi 1894 Roma. Pagani 615; Gigante 49. AE

Raro. q. Fdc

100

783 5 Centesimi 1895 Roma. Pagani 617; Gigante 51. AE

Raro. Fdc

100



784



785



784 5 Centesimi 1896 Roma. Pagani 618; Gigante 52. AE

Raro. Fdc

150

785 2 Centesimi 1900 Roma. Pagani 624; Gigante 57. AE

Fdc

20



786



787



786 Colonia Eritrea 1890-1896. 2 Lire 1890 Roma. Pagani 632; Gigante 3. Ar

Non Comune. Spl/q. Fdc

250

787 50 Centesimi 1890 Milano. Pagani 637; Gigante 8. Ar

Raro. BB

50



788



788 Vittorio Emanuele III, Re d'Italia 1900-1943. 100 Lire 1905 Aquila Sabauda Roma. Pagani 639; Gigante 2. Au Molto Raro. Colpetto al bordo. Spl 8000



789

789 50 Lire 1911 Cinquantenario. Pagani 656; Gigante 19.

Rara. Spl

800



790

790 20 Lire 1923 Faschetto. Pagani 670; Gigante 34. Au

Raro. q. Fdc

1000



791



791 20 Lire 1927 anno V Littore. Pagani 671; Gigante 35. Ar

Rarissima. q. Fdc

8000



792



793

792 20 Lire 1927 anno VI Littore. Pagani 672; Gigante 36. Ar

Spl/q. Fdc

300

793 20 Lire 1927 anno VI Littore. Pagani 672; Gigante 36. Ar

Fdc

500



794

794 20 Lire 1928 anno VI Elmetto. Pagani 680; Gigante 44. Ar

Non Comune. q. Fdc

500



795



796



795 10 Lire 1926 Biga bordo stretto. Pagani 691; Gigante 55. Ar

Rara. q. Fdc

500

796 10 Lire 1926 Biga bordo largo. Pagani ; Gigante 55a. Ar

Molto Rara. q. Fdc

500



797



798



797 10 Lire 1936 Impero. Pagani 700; Gigante 64. Ar

q. Fdc

50

798 10 Lire 1936 Impero. Pagani 700; Gigante 64. Ar

Fdc

60



799



799 5 Lire 1911 Cinquantenario. Pagani 707; Gigante 71. Ar

Rara. q. Spl

1000



800 5 Lire 1914 Quadriga Briosa. Pagani 708; Gigante 72. Ar

Molto Rara. Spl/q. Fdc

7500



801 5 Lire 1926 Aquilino. Pagani 709; Gigante 73. Ar

Rara. Spl

50

802 5 Lire 1927 Aquilino. Pagani 710; Gigante 74. Ar

Fdc

20

803 5 Lire 1928 Aquilino 2 rosette. Pagani 711a; Gigante 75a. Ar

Rara. Fdc

250



804 2 Lire 1901 Aquila Sabauda. Pagani 725; Gigante 89. Ar

Molto Rara. BB

1000



805



806



805 2 Lire 1902 Aquila Sabauda. Pagani 726. Gigante 90. Ar
Non Comune. Splendida patina iridescente. Colpetti al rv. Bello Spl 300

806 2 Lire 1906 Aquila Sabauda. Pagani 730; Gigante 94. Ar Bello Spl 350



807



808



807 2 Lire 1942 Impero. Pagani ; Gigante 123. Ni Molto Rara. q. Spl 200

808 1 Lira 1902 Aquila Sabauda. Pagani 764; Gigante 128. Ar Spl 50



809



810

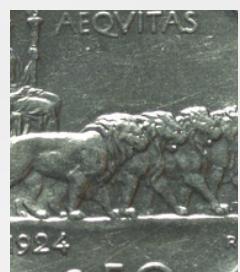


809 1 Lira 1902 Aquila Sabauda. Pagani 764; Gigante 128. Ar q. Fdc 150

810 1 Lira 1913 Quadriga briosa. Pagani ; Gigante 136. Ar q. Fdc 15



811



811 50 Centesimi 1924 liscio Leoni. Pagani 804; Gigante 168. Ni Rarissimo. Spl 1200



812



813



812 50 Centesimi 1943 Impero. Pagani 826; Gigante 188. Ni

Raro. q. Fdc

100

813 20 Centesimi 1909 Libertà librata. Pagani 830; Gigante 194. Ni

q. Fdc

80



814



814 20 Centesimi 1918 liscio. Pagani 850; Gigante 214. Ni e AE

Esemplare eccezionale. Fdc

100

In questo esemplare, di straordinaria freschezza, è chiaramente visibile l'utilizzo, per la coniazione di tali monete, dei 20 Centesimi coniate negli anni 1894 e 1895 sotto il regno di Umberto I.



815



816



815 20 Centesimi 1936 Impero. Pagani 853; Gigante 217. Ni

Raro. Bello Spl

200

816 2 Centesimi 1908 Valore. Pagani 930; Gigante 297. AE

Fdc

50



817



817 Centesimo 1908 Italia su prora. Pagani 945; Gigante 312. AE

Molto Raro. q. Fdc

1200



818



819



818 **Gettoni privati circolanti in ambito limitato.** 2 Lire Buono Esposizione di Milano 1906 S. Johnson. Pagani -. Gigante 1. $\text{\textit{AE}}$ dorato Spl 80

819 20 Centesimi 1906 Buono Esposizione di Milano 1906 S. Johnson.. Pagani -; Gigante 2. $\text{\textit{AE}}$ q. Fdc 100



820



821



820 **Colonia Eritrea, 1900-1943.** ½ Rupia 1910. Pagani 966; Gigante 9. Ar Rara. Spl 150

821 ¼ di Rupia 1913. Pagani 972; Gigante 14. Ar Molto Rara. Spl 100

Repubblica Italiana

822 * **Monetazione in Lire, 1946-2001.** 1000 Lire 1970 e 1000 Lire 1970 prova. Gigante 1 e P1. Ar Rara. Fdc 600

In confezione originale della zecca.

823 * 100 Lire Marconi 1974 e 100 Lire Marconi 1974 prova in argento. Gigante 139 e P7. Ac e Ar Molto Rara. Fdc 400

In confezione originale della zecca.

824 * 100 Lire Marconi 1974 e 100 Lire Marconi 1974 prova in acmonital. Gigante 139 e P8. Ac Rara. Fdc 250

In confezione originale della zecca.



825



826



825 20 Lire 1956 Prova. Gigante P11. $\text{\textit{AE}}$ q. Fdc 800

826 20 Lire 1968 Prova. Gigante P12. $\text{\textit{AE}}$ Molto Rara. Fdc 500

Albania



827



828



827 **Re Zogu, 1925-1939.** 20 Franchi 1938. Friedberg 14. Au

Raro. q. Spl

350

828 20 Franchi 1937. Friedberg 20. Au

Raro. Spl

400

Australia



829



830



831



829 **Vittoria, 1837-1901.** Sterlina 1864. Friedberg 10. Au

Colpetti, BB

150

830 Sterlina 1866. Friedberg 10. Au

BB

150

831 Sterlina 1866. Friedberg 10. Au

MB

150



832



833



832 Sterlina 1868. Friedberg 10. Au

MB

150

833 Sterlina 1870. Friedberg 10. Au

Colpetti, BB/Spl

150

Austria



834



834 **Salisburgo. Wolf Dietrich Von Raitenau, 1587-1612.** Doppio Ducato 1594. Friedberg 689. Au gr. 6,85

Raro. q. Fdc

1200



835



836

835 **Giuseppe I, 1705-1711.** Tallero 1705 zecca di Hall. Dav. 1018a; KM 665.2. Ar gr. 28,78

BB/Spl

200

836 **Maria Teresa, 1740-1780.** Medaglia 1765 opus Wideman. Ar

Rara. q. Spl

200



837



838

837 **Francesco Giuseppe, 1848-1916.** 4 Ducati 1904. Friedberg 487. Au

Forato. BB

250

838 **Repubblica, 1918-.** 100 Schillings 1936. Friedberg 522. Au

Raro. q. Fdc

1200

Belgio



839



840

839 **Leopold I, 1831-1865.** 5 Franchi 1848. KM 3.2

Bella patina di monetiere. Fdc

150

840 **Franco 1844.** KM 7.1

Fondi lucenti. Fdc

100

Brasile



841



841 **Joao, 1706-1750.** 20000 Reis 1726. Friedberg 33. Au gr. 54,23

Molto Raro. Spl

4000



842



843



842 **Maria I, 1786-1805.** 6400 Reis 1793. Friedberg 87. Au

Raro. Spl

500

843 **Pietro II, 1831-1889.** 10000 Reis 1866. Friedberg 122. Au

q. BB

150

Bulgaria



844



845



844 **Repubblica, 1946-.** 10 Leva 1965. Friedberg 10. Au

Fdc

200

845 10 Leva 1965. Friedberg 12. Au

Fdc

200

Congo



846

846 Repubblica, 1960-1961. 25 Franchi 1965. Friedberg 3. Au

Proof

200

Costa Rica



847

847 5 Colones 1900. Friedberg 21. Au

BB

60

Cuba



848

849

850

848 I Repubblica, 1902-1962. 10 Pesos 1915. Friedberg 3. Au

Spl

250

849 100 Pesos 1977. Friedberg 8. Au

Fdc

200

850 100 Pesos 1979. Friedberg 9. Au

Raro. 200 pezzi coniati. Fdc

200

Danimarca



851

852

851 Cristiano IX, 1863-1906. 20 Korone 1876. Friedberg 295. Au

Spl

200

852 Federico VIII, 1906-1912. 20 Korone 1912. Friedberg 297. Au

Spl/q. Fdc

200

Egitto



853

853 **Re Fuad, 1917-1936.** 500 Piastre 1922 oro giallo. Friedberg 26. Au

Raro. Spl

1000

Filippine



854

854 **Amministrazione americana.** Peso 1910. KM 172

q. Fdc

50

Finlandia



855



856



855 **Alessandro II, 1855-1881.** 20 Markkaa 1879. Friedberg 1. Au

q. Fdc

250

856 **Nicola II, 1894-1917.** 20 Markkaa 1912. Friedberg 3. Au

q. Fdc

200



857



858



859

857 20 Markkaa 1912. Friedberg 3. Au

q. Fdc

200

858 20 Markkaa 1913. Friedberg 3. Au

q. Fdc

150

859 20 Markkaa 1913. Friedberg 3. Au

Spl

150



860



861



862



860 Markaa 1915. KM 3.2

q. Fdc

50

861 50 Pennia 1915. KM 2.2

q. Fdc

50

862 25 Pennia 1815. KM 6.2

q. Fdc

50

Francia



863



863 Metz, Bistum. Dietrich V. von Boppard, 1365-1384. Grosso. Flon 6. Ar gr. 3,23

q. Spl

250



864



865



864 Carlo VII, 1422-1461. Scudo d'oro. Friedberg 306. Au gr. 3,85

Raro. q. Fdc

700

865 Carlo VII, 1422-1461. Scudo d'oro. Friedberg 306. Au gr. 3,87

Raro. q. Fdc

700



866



867



866 Carlo VIII, 1483-1494. Scudo d'oro 1494 per Nantes. Friedberg 320. Au gr. 3,17
Traccia di appicagnolo. BB

200

867 Luigi XII, 1498-1515. Scudo d'oro del sole. Friedberg 323. Au gr. 3,35

BB

250



868



869



868 **Luigi XVI, 1774-1793.** Luigi d'oro 1786 W per Lille. Friedberg 475. Au

Graffi. Spl

200

869 Luigi d'oro 1786 N per Montpellier. Friedberg 475.

Spl

300



870



870 Scudo 1788 Bayonne. KM 78.9. Ar

BB

50



871



872



871 **Napoleone I Bonaparte, 1804-1814. Primo impero, 1804-1814.** 40 Franchi an 13. Friedberg 481. Au

BB

250

872 40 Franchi 1806 Parigi. Friedberg 481. Au

BB

250



873



874



873 20 Franchi an. 12. Friedberg 487. Au

BB

150

874 **Seconda Repubblica, 1848-1852.** 20 Franchi 1849. Friedberg 566.

BB

130



875



876



875 **Napoleone III, 1852-1870.** 2 *Franchi* 1870. KM 807.1. *Ar*

Fdc

150

876 *Franco* 1866. KM 806.1. *Ar*

Fdc

100

Germania



877



878



877 **Saxe-Altenburg. Johann Philipp I, 1602-1639.** Thaler 1605. Davenport 7361. *Ar gr. 28,53*

BB

50

878 **Saxony. Christian II, Johann Georg I e August, insieme 1591-1611.** Thaler 1607. KM 24. *Ar gr. 29,60*

Appicagnolo, altrimenti q. Spl

50



879



880



879 **Regensburg.** Tallero 1759 ICB. Dav. 2619; C 46. *Ar*

Appicagnolo con anello, Spl

150

880 **Brunswick-Wolfenbuttel. Karl Wilhelm Ferdinand, 1780-1806.** 16 *Gute groschen* 1791. KM 998. *Ar*

Appicagnolo con anello. BB

50



881

881 Girolamo Napoleone, 1807-1813. Tallero 1812 per la Westfalia. KM 20a. Ar

BB

250



882



883



882 Prussia. Wilhelm, 1888-1918. 20 Marks 1892. Friedberg 3831. Au

Raro. q. Fdc

250

883 Sassonia. Friedrich August III, 1904-1918. 20 Marks 1913 E. Friedberg 3848. Au

Spl

200



884



885



884 Reichsmark coinage, 1924-1938. 5 Reichsmark 1925A. KM 47. Ar

Spl

50

885 5 Reichsmark 1928D. KM 56. Ar

q. Fdc

50



886



887



886 5 Reichsmark 1929G. KM 61. Ar

Spl

50

887 5 Reichsmark 1929G. KM 64. Ar

Spl

50



888

888 Repubblica Federale, monetazione commemorativa. 5 Mark 1952D. KM 113. Ar

Spl

150



889



890



889 5 Mark 1955G. KM 115. Ar

Spl

200

890 5 Mark 1957J. KM 117. Ar

Fdc

200

Inghilterra



891



891 Anna, 1702-1714. Halfcrown 1707. Spink 3582. Ar

Molto Raro. MB

50



892



893



894



892 Vittoria, 1837-1901. Sterlina 1853. Friedberg 387e. Au

Spl

200

893 Sterlina 1863. Friedberg 387e. Au

Più che Spl

200

894 Sterlina 1884. Friedberg 388. Au

q. Spl

150



895

895 5 Sterline 1887. Friedberg 390. Au

Rara. Colpetti al bordo. BB/Spl

1000



896

896 5 Sterline 1893. Friedberg 394. Au

Molto Rara. q. Spl

1500



897



898



897 Fiorino (2 Schillings) 1849. KM 745. Ar

q. Fdc

50

898 Fiorino (2 Schillings) 1900. KM 762. Ar

q. Fdc

50



899



899 Giorgio VI, 1936-1952. 2 Sterline 1937. Friedberg 410. Au

Rara. q. Fdc

450



900



901



900 *Sterlina 1937. Friedberg 411. Au*

Molto Rara. Fdc

1200

901 *Sterlina 1937. Friedberg 411. Au*

Molto Rara. q. Fdc

1000



902



903



902 **Straits Settlements. Colonia Inglese per Giorgio V.** 50 Cents 1921. KM 35.1. Ar

q. Fdc

50

903 **Elisabetta II, 1952-.** *Sterlina 2002. Friedberg 463. Au*

Fdc

150

Grecia



904



905



904 **Giorgio I, 1863-1913.** 20 Dracme 1876. Friedberg 15. Au

Raro. q. Fdc

500

905 20 Dracme 1876. Friedberg 15. Au

Raro. BB/q. Spl

280



906



907



906 10 Dracme 1876. Friedberg 16. Au

Molto Raro. Spl

600

907 20 Dracme 1884. Friedberg 18. Au

Buon BB

150



908



909



908 20 Dracme 1884. Friedberg 18. Au

Buon BB

150

909 20 Dracme 1884. Friedberg 18. Au

Spl

200

Islanda



910

910 Repubblica. 10000 Kronur 1974. Friedberg 2. Au

FS

250

Katanga



911

911 5 Franchi 1961. Friedberg 1. Au

q. Fdc

250

Liechtenstein



912

912 Francesco Giuseppe, 1938-1989. 20 Franchi 1946. Friedberg 17. Au

Raro. Fdc

250

Monaco



914

913 Carlo III, 1856-1889. 20 Franchi 1878. Friedberg 12. Au

Raro. BB

150

914 Alberto I, 1889-1922. 100 Franchi 1895. Friedberg 13. Au

Raro. Più che Spl

750

Olanda



915



916



915 **Wilhelmina, 1890-1948.** 10 Gulden 1897. Friedberg 347. Au

Raro. Spl

150

916 5 Gulden 1912. Friedberg 350. Au

Raro. Spl/q. Fdc

80

Polonia



917



917 **Nicola I, 1825-1855.** 3 Rubli e 20 Zloty 1839. Friedberg 111. Au

Molto Raro. Difetto di conio sul bordo. BB/Spl

2200

Portogallo



918



919



918 **Luigi I 1853-1861.** 5000 Reis 1883. Friedberg 150. Au

Raro. Spl

300

919 **Ludovico I, 1861-1889.** 10000 Reis 1886. Friedberg 152. Au

Raro. Spl

450

Romania



920



921



920 **Carlo I, 1866-1914.** 20 Lei 1883. Friedberg 3. Au

Spl

150

921 20 Lei 1890. Friedberg 3. Au

BB

150



922 20 Lei 1906. Friedberg 5. Au

Raro. q. Fdc

600



923 5 Lei 1906. KM 35. Ar

Spl

100

Russia



924 Elisabetta, 1741-1761. Rublo 1750. Dav. 1677; C. 19b.5. Ar

Raro. Buon BB/Spl

500



925 Rublo 1751. Dav. 1677; C#19b.4. Ar

Raro. q. Spl

500

926 Caterina II, 1762-1796. Rublo 1763. Dav. 1683; C. 67.2

Raro. BB

500



927



927 **Nicola I, 1825-1855.** 5 Rubli 1828. Friedberg 154. Au

Molto Raro. q. BB

1500



928



929



928 5 Rubli 1839. Friedberg 155. Au

Raro. Spl

500

929 5 Rubli 1841. Friedberg 155. Au

Raro. Buon BB

400



930



931



930 **Alessandro III, 1881-1894.** 5 Rubli 1889. Friedberg 168. Au

Raro. Spl

350

931 5 Rubli 1890. Friedberg 168. Au

Raro. Spl/q. Fdc

350



932



933



932 5 Rubli 1890. Friedberg 168. Au

Raro. q. Spl

350

933 **Nicola II, 1894-1917.** 10 Rubli 1911. Friedberg 179. Au

Raro. Spl

250



934



935



936



934 10 Rubli 1911. Friedberg 179. Au

Raro. BB

200

935 7,5 Rubli 1897. Friedberg 178. Au

Raro. Spl

350

936 5 Rubli 1909. Friedberg 180. Au

Molto Raro. q. Fdc

500

Saudia Arabia



937



937 Faisal Abdulaziz, 1964-1975. Medaglia. Au gr. 32,06

Spl

650

Spagna



938



938 Ferdinando II (Ferdinando V di Spagna), 1479-1516. Principat (Ducato) zecca di Barcellona. Calicò 27; Friedberg 32. Au gr. 3,47

Bel ritratto rinascimentale. Molto Raro. BB

2500



939



940



939 **Carlo I e Giovanna, 1516-1556.** Scudo d'oro zecca di Siviglia. Friedberg 153. Au gr. 3,25

BB

400

940 **Filippo III, 1598-1621.** 2 Escudos zecca di Siviglia. Calicò 22/24. Au gr. 6,42

BB

300



941



942



941 2 Escudos zecca di Siviglia. Calicò 24a/26. Au gr. 6,69

q. BB

250

942 **Filippo IV, 1621-1665.** 2 Escudos zecca di Santa Fè. Calicò 139/170. Au gr. 6,70

Molto Raro. BB

500



943



944



943 2 Escudos zecca di Santa Fè. Calicò 139/170. Au gr. 6,74

Raro. q. BB

250

944 2 Escudos zecca di Siviglia. Calicò 120a/128. Au gr. 6,66

Raro. BB

250



945



946



945 2 Escudos zecca di Siviglia. Calicò 120a/128. Au gr. 6,67

Molto Raro. BB

400

946 **Ferdinando VII, 1808-1833.** 4 Escudos 1814 Madrid. Cayon 16326; Friedberg 312. Au

BB

500



947



948



947 **Alfonso XII, 1874-1885.** 25 Pesetas 1880/80. Friedberg 342. Au

Spl

180

948 25 Pesetas 1881/81. Friedberg 344. Au

Buon BB

180



949



950



949 **Alfonso XIII, 1886-1931.** 20 Pesetas 1890. Friedberg 345. Au

Spl

200

950 20 Pesetas 1890. Friedberg 345. Au

BB

150



951



952



951 20 Pesetas 1896/19-61. Friedberg 348R. Au

Molto Raro. Spl

200

952 20 Pesetas 1899/99. Friedberg 348. Au

BB

150

Svezia



953



953 **Gustavo III, 1771-1792.** Riksdaler 1791. Km 367. Ar

Raro. Buon BB

200



954



955



954 **Oscar II, 1872-1907.** 5 Kronor 1886. Friedberg 95. Au

Spl

60

955 **Gustavo V, 1907-1950.** 5 Kronor 1920. Friedberg 97. Au

BB

60

Svizzera



956 Mezzo ducato 1692 per Zurigo. Friedberg 467. Au gr. 1,63

Raro. q. BB

100



957 Monetazione commemorativa. 5 Francs 1859 per Zurigo. KM#S5. Ar

q. Spl

50

958 5 Francs 1863. KM#S7. Ar

q. Fdc

150



959 5 Francs 1867. KM#S9. Ar

Più che Spl

100

Sud Africa



960 Repubblica, 1856-1902. Pound 1898. Friedberg 2. Au

MB

150

961 Schilling 1892. KM 5. Ar

q. Fdc

50

Turchia



962

962 **Presidente Ismet Inonu.** 250 Piastre 1943-1949. Friedberg 90. Au

Fdc

300

Ungheria



963

963 **Ferdinando I, 1835-1848.** Ducato 1848. Friedberg 82. Au

Più che Spl

200

Yugoslavia



964

964 **Stefan Uros II Milutin, 1282-1321.** Matapan Grosso. Ar gr. 2,26

BB

50



965 966

965 **Alessandro I, 1321-1934.** 20 Dinara 1935. Friedberg 3. Au

Spl

200

966 20 Dinara 1935. Friedberg 3. Au

Spl

200



Bibliografia

- Bellesia L. Bellesia, La zecca dei Pico. Mirandola 1995.
- Bellesia L. Bellesia, Le monete di Ferrara. Serravalle (S. Marino) 2000.
- Bellesia L. Bellesia, Lucca. Storia e monete. Serravalle 2007.
- Berman A. G. Barman, Papal coins. Connecticut 1990
- Bernocchi M. Bernocchi, Le monete della Repubblica Fiorentina Vol.. I-V. Firenze 1974-1985
- Biaggi E. Biaggi, Otto secoli di storia delle monete Sabaude. Torino 1993-1998.
- Biaggi E. Biaggi, Le antiche monete piemontesi. Borgone di Susa, 1978.
- Biaggi E. Biaggi, Monete e zecche medievali italiane dal sec. VIII al sec. XV. Torino 1992.
- Bruni R. Bruni, Le monete della Repubblica Romana e dei Governi Provvisori. Serravalle 2005.
- Carige La Collezione numismatica di Banca Carige, Catalogo della Mostra. Genova 2000.
- CNI Corpus Nummorum Italicorum
- I Casa Savoia. Roma 1919.
- II Piemonte, Sardegna, zecche d'oltremonti di Casa Savoia. Roma 1911.
- III Liguria, isola di Corsica. Roma 1912.
- IV Lombardia, zecche minori.
- V Lombardia, Milano.
- VI Venezia, zecche minori, Dalmazia e Albania. Roma 1922.
- VII Veneto, Venezia (parte I). Roma 1915.
- VIII Veneto, Venezia (parte II). Roma 1917.
- IX Emilia (parte I) Parma e Piacenza – Modena e Reggio Emilia. Roma 1925.
- X Emilia (parte II) Bologna e Ferrara – Ravenna e Rimini. Roma 1927.
- XI Toscana – zecche minori. Roma 1929.
- XII Toscana – Firenze. Roma 1930.
- XIII Marche. Roma 1932.
- XIV Umbria – Lazio – zecche minori. Roma 1933.
- XV Roma (parte I). Roma 1934.
- XVI Roma (parte II). Roma 1936.
- XVII Roma (parte III). Roma 1938.
- XVIII Italia meridionale continentale, zecche minori. Roma 1939.
- XIX Italia meridionale continentale, Napoli (parte I). Roma 1940.
- XX Italia meridionale continentale, Napoli (parte II). Roma 1943.
- Crippa C. Crippa, Le Monete di Milano Vol.II, dai Visconti agli Sforza (1329-1535). Milano 1986.
- Crippa C. Crippa, Le Monete di Milano Vol. III, durante la dominazione spagnola (1535-1706). Milano 1990.
- Crippa C. Crippa, Le Monete di Milano Vol. IV, dalla dominazione Austriaca alla chiusura della zecca dal 1706 al 1892. Milano 1997.



Di Giulio	G. Di Giulio, Dalla monetazione medicea. Le monete d'argento di grande modulo battute nelle zecche del granducato di Toscana sotto la Signoria dei Medici. Milano 1984.				
Friedberg	R. Friedberg, Gold coins of the world from ancient times to the present. Clifton 1992.				
Gamberini	C. Gamberini di Scarfea, Prontuario prezziario delle monete, oselle e bolle di Venezia. Bologna 1969.				
Galeotti	A. Galeotti, Le monete del Granducato di Toscana. Livorno 1929.				
Gigante	F. Gigante, Monete italiane dal '700 all'avvento dell'euro. Varese 2007.				
Lunari	G. Lunari, Le monete della Repubblica di Genova. Genova 1975.				
Mazza					
MIR	A. Varesi, Monete Italiane Regionali.	Volume 1 - Lombardia e zecche minori. Volume 2 - Piemonte, Sardegna, Liguria e Corsica Volume 3 - Emilia Volume 4 - Sicilia Volume 5 – Casa Savoia			
Montenegro	E. Montenegro, Manuale del collezionista di monete italiane con val. e rarità. Torino 2007.				
Muntoni	F. Muntoni, Le monete dei papi e degli stati pontifici. Roma 1972-73-IV volumi.				
Pagani	A. Pagani, Monete italiane dall'invasione napoleonica ai giorni nostri (1796-1980). III Edizione. Milano 1982.				
Pannutti-Riccio	M. Pannutti-V. Riccio, Le monete di Napoli. Lugano 1985.				
Paolucci	R. Paolucci, Le monete dei dogi di Venezia, vol. I. Padova 1990.				
Paolucci	R. Paolucci, Le monete dei dogi di Venezia – le oselle di Venezia; le oselle di Murano; la monetazione anonima; la monetazione dal 1707 al 1866, vol. II. Padova 1991.				
R. M.	M. M. Ravegnani, Signorie e Principati. Rimini volumi III 1984.				
Simonetti	L. Simonetti, Monete italiane medioevali e moderne. Vol. I, Casa Savoia parte I-III. Ravenna 1968-1969.				



*La Numismatica Ranieri S.r.l. è interessata a
visionare, stimare ed acquisire
interi collezioni o parti di esse per le
prossime aste.*



Per informazioni:

*Numismatica Ranieri S.r.l.
Piazza Calderini 2/2
40124 –Bologna
Tel. 051.26736
Fax 051.2967854*

Internet: www.numismaticaranieri.it
email: info@numismaticaranieri.it

